

**Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального округа город Бор**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 20 "Сказка"**

ПРИНЯТО:

на заседании
педагогического совета

МАДОУ детский сад № 20 «Сказка»
протокол № 1 от 26.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом МАДОУ детский сад № 20
«Сказка» от 26.08.2026 г № 65-о

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная
общеразвивающая программа

«Умная сказка для детей 3-4года »

(уровень: стартовый)

Возраст обучающихся: 3 – 4года

Направленность: Социально-гуманитарная

Срок реализации: 1 год

Автор: Святова Л. А.

Должность:

Педагог дополнительного образования

г. Бор

2026 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	4
1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы.	4
1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы.	5
1.3. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы.	6
1.4. Категория обучающихся.	6
1.5. Отличительные особенности	6
1.6. Принципы и подходы к формированию дополнительной общеобразовательной программы.	7
1.7. Объем и срок реализации дополнительной общеобразовательной программы.	8
1.8. Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы.	8
2. Учебный план	10
3. Календарный учебный график	10
4. Рабочая программа учебных модулей дополнительной общеобразовательной программы	11
4.1. Модуль «Объединяющие сказки»	
4.2. Модуль «Сказки о ценности своего дома и защите»	12
4.3. Модуль «Сказки о поиске друга»	12
4.4. Модуль «Сказки о хитрости и смекалке - народные сказки»	13
4.5. Модуль «Сказки о дружбе и смекалке. Сказки В. Г. Сутеева»	14
4.6. Модуль «Сказки о безопасности»	15
4.7. Модуль «Сказки о ценности себя и окружающего мира»	15
4.8. Модуль «Сказки об окружающем мире»	16
4.9. Модуль «Заключительная сказка»	17
4.10. Модуль «Открытое занятие»	17
5. Оценочный материал	17
6. Организационно-педагогические и материально-технические условия.	18
7. Методическое обеспечение	20
8. Воспитательный компонент	21

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Умная сказка для детей 3-4 лет» социально-гуманитарной направленности стартового уровня разработана в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Умная сказка» направлена на развитие у воспитанников социального и эмоционального интеллектов, чувства принадлежности к своему обществу, своей семье, проявление самостоятельности, инициативы, выражение индивидуальности.

Программа «Умная сказка» - документ, разработанный в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Основная часть занятий - развивающе-интеллектуальная деятельность. Педагог рассказывает сказку и вместе с детьми создаёт иллюстрацию к сказке из развивающих игр. Создавая героев, дети знакомятся с основными чертами их характеров, учатся изображать их с помощью мимики, пантомимики и интонаций. На это обращено особое внимание, т к дети этого возраста достаточно бедно отображают эмоции. Распознавание и передача эмоций - крайне сложный процесс для малышей, однако необходим, поскольку дети тянутся к общению и дружбе.

Иллюстрация из развивающих игр не только формируют интеллектуальную сферу малыша, но и помогает благодаря наглядности. Кроме того, иллюстрация подвижна и это позволяет ребёнку почувствовать, что он управляет сказкой. Управление своей сказкой, «отодвигание» плохих героев, выстраивание на переднем плане главного героя с осознанием его качественных поступков, выстраивает в системе жизненных ценностей малыша иерархию поступков, чувств и ценностей.

Занятия включают в себя и театральную -игровую деятельность.

После того, как дети познакомились со сказкой и осознали чувства героев, их поступки и сюжет, они переходят к проигрыванию сказки. Детям предлагаются роли на выбор. Все роли дети выбирают себе сами. Но среди них есть те, которые предлагает педагог. Например, роль Петушка из сказки «Заюшкина избушка» лучше предложить тревожному и неуверенному в себе ребёнку. Увидев, как от лисы убегают все персонажи, малышу вначале неуютно идти к лисе. Но затем, увидев, как испугалась его лиса, малыш расправляет плечи и осознаёт свою победу.

В конце сказки, когда малыши выстраиваются на поклон «как артисты» - звучит воспитательный текст: «Эта сказка учит нас...» Радостное эмоциональное состояние от положительной концовки и проигрывания собственной роли способствует более глубокому запоминанию смысла сказки.

Музыкальное сопровождение помогает глубже понять характер персонажа, овладеть его характерными жестами.

1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы.

Период младшего возраста можно обозначить как начало перехода от раннего детства к дошкольному. Идёт интенсивное развитие интеллекта. Малыш активно развивается, старается познать окружающий мир и открывает его для себя с помощью общения со взрослыми и сверстниками. В этом возрасте происходит значительное развитие сферы эмоций. Ребёнок может понять душевное состояние близкого ему взрослого, учится сопереживать. В возрасте 3,5- 4 лет первостепенную важность приобретают контакты со сверстниками. Если раньше ребёнку было достаточно игрушек и общения с родителями, то теперь ему необходимо взаимодействовать с другими детьми. Наблюдается повышенная потребность в признании и уважении со стороны ровесников и появляются первые трудности установления дружеских связей: обиды, гнев, грусть. Дети этого возраста учатся понимать чувства других, сопереживать.

Вот почему именно в этот период столь важно создать для ребёнка такую социально-развивающую среду, которая воздействовала бы комплексно на его социальное, нравственное и интеллектуальное развитие. И наиболее удачным сочетанием в такой среде является совмещение: сказка + игры В. В. Воскобовича.

В сказкотерапии развивающие игры В. В. Воскобовича чрезвычайно помогают и органично вписываются в структуру любого повествования. Элементы конструкторов созданы так, что могут воспроизвести любой сказочный образ, а творческие задания стимулируют развитие зрительно-моторных координаций и пространственного мышления. Позволяют

создавать творческие конструкции и выполнять различные задания на развитие познавательных процессов.

Проживая вместе с ребёнком сказку, мы должны не просто прочитать её и понять сюжет. Ребёнок в сказке проживает чувства и пытается понять черты характеров персонажей. Он «примеряет» на себя их поступки и выносит нравственную оценку. Ребёнок деятелен, ему хочется помочь персонажам сказки или хотя бы просто увидеть их. Выкладывая героев сказки с помощью игр В. В. Воскобовича, ребёнок создаёт собственную иллюстрацию к сказке, создавая своего рода «карту проживания» истории. У детей в этом возрасте преобладает наглядно-действенное мышление и поэтому создание такой иллюстрации не только служит развитию интеллектуальных навыков, но и закрепляет нравственные чувства и ориентиры.

1.3. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы.

Цель: гармоничное развитие социально-нравственных начал и интеллектуальных сфер у детей.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

Обучающие:

- Познакомить воспитанников с развивающими играми и внедрить их в повседневную жизнь детей;
- Формировать основные компетенции коммуникативной деятельности, используя сказочные аналоги;
- Обеспечить социальную адаптацию дошкольников путём введения их в культурную традицию народной сказки.

Развивающие:

- Развивать у ребёнка развитие речи, повысить уровень его интеллектуальной культуры, привить любовь к родной культуре, помочь каждому почувствовать уверенность в себе и своих действиях;
- Обогащать и активизировать словарь, развивать диалогическую и монологическую речь;
- Способствовать коррекции нарушений эмоционально-волевой сферы детей в процессе художественной и продуктивной деятельности, связанной с нравственным содержанием русской сказки;
- Развивать посредством работы с играми зрительно-моторные координации, пространственное мышление, воображение, целостность восприятия, мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- Воспитывать художественный вкус, интерес к родной культуре;
- Воспитывать ответственность, инициативность;
- Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками.

1.4. Категория обучающихся.

Программа рассчитана на детей от 3 до 4 лет независимо от наличия у них специальных физических и умственных данных.

Форма организации занятий - подгрупповая.

Наполняемость группы: 8 - 10 человек.

1.5. Отличительные особенности

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Умная сказка» решает ряд

важных задач по формированию личности дошкольника, являясь синтезом технологии развивающего обучения, психопрофилактических методов и элементов сказкотерапии.

Сочетание этих основных технологий составляет основу системы занятий и направлено на развитие ребёнка как личности.

За основу программы взята технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича.

Решая, прежде всего, задачи, характерные для области «Познавательное развитие» программа затрагивает аспекты, касающиеся и других образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Ряд образовательных областей, включённых в данную программу, представлен как федеральным, так и национально-региональным компонентами, включающими в себя культуру родного края, через знакомство со сказкой (авторской, народной). Данные произведения занимают очень важное место в воспитательном процессе и являются эффективными средствами общения с ребёнком и донесения до него морально-этических ценностей общества, понятий добра и зла, а также неперенными средствами развития воображения у дошкольников.

Одним из важных аспектов данной программы является пристальное внимание на формирование зрительно-моторных координаций у детей. Создание иллюстрации к сказкам, упражнения на графическое копирование образцов способствует формированию зрительно-моторной координации, так необходимой в школьном обучении и в дальнейшей жизни.

Программа уникальна тем, что подходит всем детям в том числе и с ОВЗ. У детей массовых групп формируется понимание чувств и называние их, воспитание социальной компетенции, развитие творческого воображения, а детям, нуждающимся в коррекционной работе, программа предоставляет возможность выразить себя в безопасной игровой ситуации, помогает верно отреагировать эмоции, даст одновременно разрядку и успокоение, поможет сформировать нравственные принципы.

1.6. Принципы и подходы к формированию дополнительной общеобразовательной программы.

Система занятий, лежащая в основе программы, состоит из трёх базовых компонентов:

- Развивающие игры. (Базовыми являются игры В. В. Воскобовича)
- Сказкотерапия.

- Психопрофилактические методы и приёмы.

Основные принципы обучения:

- «Сказочный сюжет». Каждое занятие выстроено вокруг сюжета той или иной сказки, все игровые задания должны быть логически подчинены ей.
- «Осознание успешности». Следует постоянно поощрять детей, оказывая им своевременную помощь, делая это незаметно. Ребёнку должно быть знакомо чувство успеха.
- «Стремление к преодолению трудностей». Игровые занятия должны быть посильными, понятными, но, в то же время, содержать элемент трудности. Ребёнку надо приложить усилия, проявить терпение, чтобы достигнуть цели.
- «Участие взрослого». В игре необходимо участие взрослого: объяснение правил игры, показ действий, совместные действия с ребёнком, наблюдение за выполнением заданий, предупреждение конфликтных ситуаций и детского травматизма.
- «Эмоциональные переживания». При грамотной реализации вышеописанных принципов формируются условия, способствующие развитию интеллекта ребёнка, его творческих способностей, а также первоначальных норм самооценки и самоконтроля у детей. Это имеет колоссальное воздействие на их дальнейшую учебную деятельность и жизнь в коллективе.

1.7. Объем и срок реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Уровень освоения: стартовый.

Объем программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 64 учебных часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 15 минут.

Форма обучения: очная форма.

1.8. Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы.

В результате освоения программы ребёнок овладевает следующими компетенциями:

- ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними. Эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- владеет активной речью, включённой в общение. Может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. Появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- распознаёт чувства другого, способен эмоционально отреагировать на поступок.

Способы определения результативности:

Для проверки эффективности реализации программы используются диагностические материалы комплексной методики Н. Н. Павловой, Л. Г. Руденко «Экспресс-диагностика в детском саду».

Форма подведения итогов реализации программы: зачёт.

Зачёт проводится в виде открытого занятия с участием родителей.

Формы организации педагогического процесса:

1. Фронтальная (работа со всей группой).
2. Самостоятельная деятельность детей.

Основные методы, используемые при реализации Программы:

- наглядные (рассматривание схем, показ образца, наблюдения);
- практические: упражнение, артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры, моделирование, работа по карточкам, схемам; соревнования, викторины;

- словесные: чтение сказок, обсуждение, объяснение, предположения, вопросы, проблемные ситуации.
- игровые.

2. Учебный план

Название модуля	Количество академических часов (теория/практика)	Формы промежуточной аттестации
Модуль «Объединяющие сказки»	11	Фотоколлаж
Модуль «Сказки о ценности своего дома и защите»	4	Фотоколлаж
Модуль «Сказки о поиске друга»	7	Фотоколлаж
Модуль «О хитрости и смекалке - народные сказки»	5	Фотоколлаж
Модуль « О дружбе и смекалке. Сказки Сутеева»	13	Фотоколлаж
Модуль «Сказки о безопасности»	5	Фотоколлаж
Модуль «Сказки о ценности себя и окружающего мира»	11	Фотоколлаж
Модуль «Сказки об окружающем мире»	4	Фотоколлаж
Модуль «Заключительная сказка»	2	Фотоколлаж
Модуль «Открытое занятие»	2	Зачёт
	Итого по программе 64 часа	

3. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	32
2	Количество учебных дней	64
3	Количество учебных часов в неделю	2

4	Количество учебных часов	64
5	Недель в 1 полугодии	16
6	Недель в 2 полугодии	16
7	Начало занятий	6 сентября
8	Каникулы	31 декабря – 10 января
9	Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
10	Окончание учебного года	30 апреля
11	Сроки промежуточной аттестации	По завершении каждого года обучения по программе в форме итогового занятия: апрель

4. Рабочая программа учебных модулей дополнительной общеобразовательной программы

4.1. Рабочая программа Модуля «Объединяющие сказки»

п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Количество часов
1	Сказка «Репка»	Выкладывание изображений с описанием предмета Сказкотерапевтический момент Воспитательный момент Театрально-игровая деятельность	2
2	Сказка «Теремок»	Выкладывание изображений с описанием предмета Имитация движений и чувств (совместный показ с педагогом) Сказкотерапевтический момент Воспитательный момент Театрально-игровая деятельность	2
3	Сказка «Рукавичка»	Выкладывание изображений с описанием предмета Имитация движений и чувств Сказкотерапевтический момент	2

		Творческое задание Воспитательный момент Театрально-игровая деятельность	
4	Сказка «Под грибом» В. Г. Сутеев	Выкладывание изображений с описанием предмета Имитация движений и чувств Сказкотерапевтический момент Воспитательный момент Театрально-игровая деятельность	2
5	Сказка «У солнышка в гостях» (словацкая сказка)	Выкладывание изображений с описанием предмета Имитация движений и чувств Сказкотерапевтический момент Конструирование изображения с описанием предмета Воспитательный момент Театрально-игровая деятельность	3

4.2. Рабочая программа Модуля «Сказки о ценности своего дома и защите»

п/ п	Тема занятия	Содержание занятия	Количество часов
1	Сказка «Зимовье зверей»	Выкладывание изображений с описанием предмета Имитация движений и чувств Сказкотерапевтический момент Воспитательный момент Театрально-игровая деятельность	2
2	Сказка «Как коза избушку построила»	Выкладывание изображений с описанием предмета Имитация движений и чувств Сказкотерапевтический момент Воспитательный момент Театрально-игровая деятельность	2

4.3. Рабочая программа Модуля «Сказки о поиске друга»

п/ п	Тема занятия	Содержание занятия	Количество часов
1	Сказка «Как собака друга искала»	Выкладывание изображений по контурной схеме Имитация движений и чувств Имитация движений и чувств со	2

		сменой поз и эмоций Сказкотерапевтический момент Выкладывание изображения по памяти Воспитательный момент Театрально-игровая деятельность	
2	Сказка «Заюшкина избушка»	Выкладывание изображений с описанием предмета Имитация движений и чувств Сказкотерапевтический момент Воспитательный момент Театрально-игровая деятельность	3
3	Сказка «Снегурушка и Лиса»	Выкладывание изображений с описанием предмета Имитация движений и чувств Сказкотерапевтический момент Воспитательный момент Театрально-игровая деятельность	2

4.4. Рабочая программа Модуля «Сказки о хитрости и смекалке - народные сказки»

п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Количество часов
1	Сказка «Два мороза»	Имитация движений и чувств Выкладывание изображений с описанием предмета Воспитательный момент Театрально-игровая деятельность	3
2	Сказка «Лисичка со скалочкой»	Имитация движений и чувств Поэтапное совместное выкладывание изображения предмета Сказкотерапевтический момент Воспитательный момент Театрально-игровая деятельность	2

4.5. Рабочая программа Модуля «Сказки о дружбе и смекалке. Сказки В. Г. Сутеева»

п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Количество часов
1	Сказка «Напуганные волки» В. Г. Сутеев	Выкладывание изображений с описанием предмета Имитация движений и чувств Сказкотерапевтический момент Воспитательный момент Театрально-игровая деятельность	3
2	Сказка «Разные колёса» В. Г. Сутеева	Выкладывание изображений с описанием предмета Имитация движений и чувств Сказкотерапевтический момент Воспитательный момент Театрально-игровая деятельность	2
3	Сказка «Мешок яблок» В. Г. Сутеева	Имитация движений и чувств Выкладывание изображений с описанием предмета Сказкотерапевтический момент Самостоятельная творческая работа детей Воспитательный момент Театрально-игровая деятельность	2
4	Сказка «Палочка-выручалочка» В. Г. Сутеева	Имитация движений и чувств Выкладывание изображений с описанием предмета Сказкотерапевтический момент Воспитательный момент Театрально-игровая деятельность	2
5	Сказка «Раз, два - дружно» В. Г. Сутеева	Выкладывание изображений с описанием предмета Сказкотерапевтический момент Имитация движений и чувств Самостоятельная творческая работа детей Воспитательный момент Театрально-игровая деятельность	2
6	Сказка «Яблоко» В. Г. Сутеева	Имитация движений и чувств Выкладывание изображений с описанием предмета Сказкотерапевтический момент Создание подвижной иллюстрации Воспитательный момент	2

		Театрально-игровая деятельность	
--	--	---------------------------------	--

4.6. Рабочая программа Модуля «Сказки о безопасности»

п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Количество часов
1	Сказка «Волк и козлята»	Выкладывание изображений по схеме Сказкотерапевтический момент Выкладывание изображений с описанием предмета Имитация движений и чувств Воспитательный момент Театрально-игровая деятельность	3
2	Сказка «Кот, петух и лиса»	Выкладывание изображений с описанием предмета Имитация движений и чувств Сказкотерапевтический момент Воспитательный момент Театрально-игровая деятельность	2

4.7. Рабочая программа Модуля «Сказки о ценности себя и окружающего мира»

п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Количество часов
1	Сказка «Это что за птица» В. Г. Сутеева	Выкладывание изображений с делением образа на части Имитация движений и чувств Сказкотерапевтический момент Творческое задание Речевое упражнение на образование притяжательных прилагательных Воспитательный момент Театрально-игровая деятельность	2
2	Сказка «Заяц, косач, медведь и весна»	Имитация движений и чувств Выкладывание изображений с описанием предмета Сказкотерапевтический момент Творческое задание Воспитательный момент Театрально-игровая деятельность	2
3	Сказка «Кто сказал мяу» В. Г. Сутеева	Имитация движений и чувств Выкладывание изображений с	2

		описанием предмета Сказкотерапевтический момент Психогимнастическое упражнение «Робкий - грозный» Творческое задание Воспитательный момент Театрально-игровая деятельность	
4	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» В. Г. Сутеева	Сказкотерапевтический момент Имитация движений и чувств Выкладывание изображений с описанием предмета с учётом «лево-право» Воспитательный момент Театрально-игровая деятельность	3
5	Сказка «Бычок смоляной бочок»	Выкладывание изображений с описанием предмета Сказкотерапевтический момент Имитация движений и чувств Воспитательный момент Театрально-игровая деятельность	2

4.8. Рабочая программа Модуля «Сказки об окружающем мире»

п/ п	Тема занятия	Содержание занятия	Количество часов
1	Сказка «Дядя Миша» В. Г. Сутеева	Сказкотерапевтический момент Выкладывание изображений по памяти Воспитательный момент Театрально-игровая деятельность	2
2	Сказка «Лиса Лариска и белка Ленка» Н. М. Грибачёва (по мотивам)	Чтение сказки Сравнение образов лисы и белки Выкладывание изображений с описанием предмета Сказкотерапевтический момент Речевое упражнение «Сравнение Белки и Сороки» Зеркальное выкладывание изображения Воспитательный момент Театрально-игровая деятельность	2

4.9. Рабочая программа Модуля «Заключительная сказка»

п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Количество часов
1	Сказка «Колобок»	Самостоятельное создание иллюстраций к сказке Имитация движений и чувств Сказкотерапевтический момент Воспитательный момент Театрально-игровая деятельность	2

4.10. Рабочая программа Модуля «Открытое занятие»

п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Количество часов
1	Самостоятельный выбор сказки детьми из ранее изученных	Открытое занятие с участием родителей (содержание занятия - см выше, соответственно детскому выбору)	2

5. Оценочный материал

Дополнительная общеобразовательная программа «Умная сказка» предполагает следующую форму промежуточной аттестации – открытое занятие с участием родителей. Промежуточная аттестация по программе «Умная сказка» проводится после завершения года обучения. Результаты фиксируются в Журнале индивидуального учета достижений обучающихся (Приложение к Положению о формах, периодичности и порядке промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным – дополнительным общеразвивающим программам в МАДОУ детский сад № 20 «Сказка»). В ходе итоговых занятий фиксируется уровень развития умений: сформированы они если обучающийся понимает, что от него требуют и выполняет все задания верно и по инструкции; находятся в стадии формирования- ребенок понимает, что от него требуют, но в выполнении заданий допускает незначительные ошибки; или в стадии «Точка роста» на перспективу - обучающийся не понимает, что от него требуют, необходима постоянная помощь взрослого.

Критерии оценки:

С - сформировано;

СС – стадия становления (частично сформировано);

Т – точка роста (не сформировано)

Достижения обучающихся:

Самостоятельно выкладывает изображение с описанием предмета

Самостоятельно выкладывает изображение по памяти
Имитирует движения и чувства
Может охарактеризовать героя и сформулировать главную мысль сказки.
Участвует в театрально-игровой деятельности
Передаёт личное отношение к сказочному сюжету

6. Организационно-педагогические и материально-технические условия.

Программа рассчитана на 64 часа.

Год обучения –1.

Обучение – платное.

Количество занятий в год – 64 занятия.

Количество занятий в неделю – 2 занятия по 15 минут

Состав – мобильный.

Набор – свободный.

Форма занятий – подгрупповая.

Занятия проводит педагог дополнительного образования Святлова Людмила Анатольевна.

Образование высшее.

Материально-технические средства:

Занятия «Умная сказка» проходят в специально оборудованном помещении кабинет педагога-психолога.

Кабинет педагога-психолога, оформлен в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудован в соответствии с санитарными нормами.

Для занятий используются *технические средства обучения*: экран, ноутбук, портативная колонка.

Оборудование и материалы:

Реализация Программы предполагает использование подгрупповой или фронтальной форм работы. В таблице 1 приведено рекомендуемое количество пособий из расчёта на 10 детей в подгруппе.

Таблица 1. Перечень развивающих игр В. В. Воскобовича
для реализации программы.

	Наименование	Кол-во (в шт.)
	<i>Для детей:</i>	
1	«Чудо-Соты 1»	10
2	«Чудо-Крестики 1»	10
3	«Чудо-Крестики 2»	10
4	«Чудо-Крестики 3»	10
5	«Фонарики»	10
6	«Квадрат Воскобовича двухцветный»	10
7	«Змейка»	10
	<i>Для взрослого:</i>	
1	«Чудо-Соты Ларчик»	1
2	«Чудо-Крестики 1»	1
3	«Чудо-Крестики 3»	1
4	«Чудо-Крестики 2 Ларчик»	1
5	«Фонарики Ларчик»	1
6	«Квадрат Воскобовича двухцветный»	1
7	«Змейка»	1

Дополнительно педагогом может использоваться иллюстративный материал, атрибуты для театрально-игровой деятельности меняющиеся в зависимости от темы занятия.

Электронное приложение <http://geokont.ru/MethodSuum>

7. Методическое обеспечение

В процессе занятий с детьми 3-4 лет используются игровая формы занятий.

Педагог в работе с детьми младшего возраста использует методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми воспитанниками

Среди приемов, используемых в процессе реализации программы, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- активизация и индивидуализация обучения;
- игры и игровые ситуации;
- театральная деятельность.

Методические рекомендации:

На занятиях используются основные принципы подачи учебного материала дошкольникам: добровольность занятий, мотивированность ребенка и интерес к занятиям, комфорт ребенка при обучении, последовательность обучения, настойчивость.

Комфорт – еще один важный момент при обучении. Дети на занятии находятся в непринуждённой обстановке, в определённые моменты есть музыкальное сопровождение, дети высказываются свободно.

Последовательность обучения. Подача материала должна быть последовательной, чтобы новые знания легко «ложились» на то, с чем ребенок уже знаком.

Воспитательный компонент

8.Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания.

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания:

- Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними.
- Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в деятельность, организацию их активностей.
- Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Целевые ориентиры (ожидаемые результаты) воспитания детей по программе:

- создание условий и предоставление возможностей для реализации социальной активности и социального творчества детей и проявления ими себя в роли лидера.
 - культуры общения, взаимопомощи; эстетической культуры;
 - стремление к сотрудничеству, уважения к старшим, ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
 - воспитание у детей усидчивости, терпения и трудолюбия;

9. Формы и методы воспитания.

Основной формой воспитания и обучения детей является *учебное занятие*. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей беседы, познавательные игры способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в речевых конкурсах, способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности. В коллективных выступлениях, играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи. Итоговые мероприятия: конкурсы, выставки, выступления, презентации проектов и исследований - способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Формы воспитания: беседы, обучающие занятия, познавательные игры.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

10. Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива при реализации программы в МАДОУ детский сад № 20 «Сказка» в соответствии с нормами и правилами работы ОУ.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, к выполнению своих заданий по программе. К методам оценки результативности реализации программы в частности воспитания: педагогическое наблюдение, оценка творческих работ, отзывы, материалы рефлексии.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего

представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

11. Календарный план воспитательной работы

№	РАЗДЕЛ	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОКИ	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Духовно-нравственное развитие	Сказкотерапевтические игры Театрализованная игра «Колобок»	Сентябрь -ноябрь	Фото и видео отчеты в родительские чаты.
2	Работа с одаренными детьми	Игра инсценировка	Декабрь - апрель	Участие в конкурсах

Условия реализации программы

12. Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

13. Материально-техническое обеспечение программы

Занятия «Умная сказка для детей 3-4 лет» проходят в специально оборудованном помещении – кабинет педагога-психолога.

Кабинет педагога-психолога, оформлен в соответствии с профилем *проводимых занятий* и оборудован в соответствии с санитарными нормами.

Для занятий используются *технические средства обучения*: экран, ноутбук, портативная колонка.

Оборудование и материалы:

Игры Воскобовича В.В.

14. Информационное обеспечение

Список литературы

Нормативная правовая документация

1. Конституция Российской Федерации
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 22.06.2024 №159-ФЗ) "Об образовании в Российской Федерации".
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
5. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». СП 2.4.3648-20 (с 01.01.2021г.)
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. №467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (ред. от 21.04.2023 №302).
8. Распоряжение Министерства просвещения России от 21 июня 2021 г. № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»
9. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 12.09.2022 № 1057-р "О мерах по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Нижегородской области"
10. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы Нижегородского института развития образования.
<https://niro.nnov.ru/?id=32445>
11. Устав и нормативно-локальные акты МАДОУ детский сад № 20 «Сказка

Список литературы для педагога:

1. Арановская -Дубовис Д. М. Понимание сказки дошкольником // Дошкольное воспитание 1955. №10. С. 33-40.
2. Боровик О. В. Развиваем воображение // Дошкольное образование. 2001. №1. С. 49.
3. Воскобович В. В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: Метод. пособие. СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича»; КАРО, 2017.
4. Галигузова Л. Н. , Смирнова Е. О. Ступени общения: от года до шести лет. М.: Интер, 1996.
5. Давидчук А. Н. Обучение и игра. М.: Мозаика-Синтез, 2004.
6. Данилюк А. Я. , Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Проект // Вестник образования. 2009. №17 (сентябрь)
7. Запорожец А. В. Психология воспитания сказки ребёнком - дошкольником // Психология дошкольника: Хрестоматия: Учеб. Пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / Сост. Г. А. Урунтаева. 2-е изд., перер. и доп. М.: Академия, 2000. (Педагогическое образование) С. 129-137.
8. Изотова Е. И., Никифорова Е. В. Эмоциональная сфера ребёнка. Теория и практика. М.: Академия, 2004.
9. Коломийченко Л. В. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. ФГОС. М.: Сфера, 2017.
10. Лисица В. А. Развитие духовно-нравственных качеств личности через приобщение к народной культуре // Дополнительное образование и воспитание. 2011. №11.
11. Макушкина С. В. Умные игры в сказках для малышей: Сказкотерапия для детей 3,5 - 5 лет. Парциальная программа / Под ред. О. М. Вотиновой - Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2020, 184 с.: ил. (Серия «Сказочные лабиринты игры»).
12. Обухова Л. Ф. Детская возрастная психология: Учебное пособие для вузов. М.: Педагогическое общество России, 2000.
13. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. 5-е изд. (инновационное), испр. И доп. М.: Мозаика-Синтез, 2019. С. 336.
14. Павлова Н. Н., Руденко Л. Г. Экспресс-диагностика в детском саду: комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений. М.: Генезис, 2008.
15. Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов / Под ред. А. В. Запорожца. М. : Просвещение, 1964.

16. Радынова О. П. Музыкальное развитие детей: В 2-х ч. М.: Гуманит. Центр ВЛАДОС, 1997.
17. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста / Под ред. А. В. Запорожца, Я. З. Неверович. М.: Педагогика, 1986.
18. Семаго Н. Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практик. пособие. М.: Айрис-пресс, 2007. (Библиотека психолога образования)
19. Смирнов А. А. , Судницына В. А., Белашова М. А. (и др.) Духовно-нравственное воспитание в системе муниципального образования: программа // Методист. 2011. №8.
20. Устюжанина С. А. Дорога добра: программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся // Практика административной работы. 2012. №4.
21. Чистякова М. И. Психогимнастика / Под ред. М. И. Буянова. 2-е изд. М.: Просвещение; ВЛАДОС, 1995.
22. Ясюкова Л. А. Закономерности развития понятийного мышления и его роль в обучении. СПб.: ИМАТОН, 2005.

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Умная сказка» на 2026-2027 учебный год**

Комплектование группы 1 года обучения проводится с 1 по 15 сентября 2026 года. Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель. Учебные занятия в МАДОУ детский сад № 20 «Сказка» начинаются с 01 сентября 2026 г. и заканчиваются 30 апреля 2027 г.

Учебные занятия проводятся в соответствии с расписанием. Продолжительность академического часа для детей 3-4 года составляет 15 минут

Каникулы: зимние каникулы с 25.12.2026 г. по 10.01.2027 г.;

летние каникулы с 01.06.2027 г. по 31.08.2027 г. В каникулярное время занятия в кружке не проводятся.

Тема	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Определение уровня развития речи детей	1																															
	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
Определение изменения уровня развития речи детей. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения																																1
Итоговое занятие																																1

