

**Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального округа город Бор**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 20 "Сказка"**

ПРИНЯТО:
на заседании
педагогического совета
МАДОУ детский сад № 20 «Сказка»
протокол № 1 от 26.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом МАДОУ детский сад № 20
«Сказка» от 26.08.2026 г № 65-о

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
социально-гуманитарной направленности
«Логоритмика для детей 3-4 лет»

(уровень: ознакомительный)

Возраст обучающихся: 3-4 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Шумилова Т.В.
Должность:
педагог дополнительного образования

г. Бор
2026 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы.	3
1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы.	3
1.3. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы.	5
1.4. Категория обучающихся.	6
1.5. Отличительные особенности	6
1.6. Принципы и подходы к формированию дополнительной общеобразовательной программы.	6
1.7. Объем и срок реализации дополнительной общеобразовательной программы.	7
1.8. Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы.	7
2. Учебный план	8
3. Календарный учебный график	9
4. Рабочая программа учебных модулей дополнительной общеобразовательной программы	22
5. Оценочный материал	23
6. Организационно-педагогические и материально-технические условия.	23
7. Методическое обеспечение	23
8. Воспитательный компонент	25

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы.

Реализация Дополнительной образовательной программы социально-педагогической направленности «Логоритмика» (далее Программа) предполагает последовательное, систематическое и разностороннее взаимодействие младших дошкольников (3 – 4 года) с окружающим миром. - Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы.

Логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей. Данная программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего дошкольного возраста.

Отличительные особенности:

- развитие чувства ритма – упражнения, музыкально – дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия;
- формирование правильного дыхания – упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания;

- развитие артикуляционной и лицевой моторики – упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц;
- развитие общей моторики – динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций;
- развитие мелкой моторики – пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики;
- развитие внимания – игровые упражнения, направленные на расширение объема внимания, его переключаемости;
- развитие восприятия и воображения – игры и упражнения, способствующие развитию творческих способностей детей.

Речь – одна из важных сторон развития ребенка. Этот чудесный дар природы не дается человеку от рождения, и взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

Полноценное развитие личности ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи. Часто это очень сложная и трудоемкая работа для ребенка.

Любые недостатки речи ограничивают общение ребенка со сверстниками и взрослыми, отрицательно влияют на формирование эмоционального интеллекта.

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Было отмечено, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями («Рефлексы головного мозга», 1866). Также было доказано советским ученым, неврологом и психиатром В.М. Бехтеревым, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки («Значение музыки в эстетическом воспитании ребенка с первых дней его детства»). Развитием чувства ритма рекомендуется

заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх. Это связано с тем, что они воздействуют в первую очередь на эмоциональный интеллект ребенка, что помогает детям быстрее и лучше усваивать материал, учиться говорить правильно.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, профилактики и преодоление речевого и сопутствующих нарушений, путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций, и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально – волевых качеств личности.

С этой целью была разработана Программа, которая составлена на основе учебно-методического пособия М.Ю.Картушиной «Логоритмические занятия в детском саду».

1.3. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы.

Цель: профилактика речевых и психомоторных нарушений у младших дошкольников (3 – 4 года)

Задачи:

Образовательные:

- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.

- формировать двигательные умения и навыки;
- формировать правильную осанку, походку.

Развивающие:

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность и переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость, координацию движений и моторных функций;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;

Воспитательные:

- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.
- укреплять костно-мышечный аппарат;

Срок реализации программы: рассчитан на 1 год.

Объем программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 64 учебных часов.

Режим занятий. 2 раза в неделю по 15 минут

Форма обучения: очная форма

Формы организации занятий: групповая

В процессе реализации программы будут использованы следующие **формы занятий:**

- специально организованная деятельность педагога с детьми;
- совместная деятельность педагога с детьми;
- самостоятельная деятельность детей

Основные методы, используемые при реализации Программы:

- наглядные;
- практические (продуктивная деятельность, игры);
- словесные (рассказ педагога, обсуждение, объяснение, предположения, вопросы).

На занятиях по логоритмике используются различные средства:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства направлены на развитие двигательной, игровой, речевой, музыкально-ритмической деятельности детей.

Прогнозируемые результаты.

У обучающегося будут сформированы:

Образовательные:

- слуховое, зрительное внимание и память
- грамматический строй и связная речь.

Развивающие:

- речевое дыхание;
- подвижность и переключаемость артикуляционного аппарата;
- тонкие движения пальцев рук;
- фонематическое восприятие;
- пространственные представления;
- переключаемость, координацию движений и моторных функций;
- ритмическую выразительность;
- воображение и ассоциативно-образное мышление;
- коммуникативные умения и навыки;

Воспитательные:

- нравственно-эстетические и этические чувства.

1.4. Категория обучающихся.

- Программа рассчитана на детей от 3 до 4 лет независимо от наличия у них специальных физических и умственных данных.
- Наполняемость группы: 15 человек.

1.5 Отличительные особенности

Логоритмика — это особое направление, объединяющее музыку, речь и движение для всестороннего развития ребёнка. Она используется в логопедии, дошкольном образовании и коррекционной педагогике, так как помогает формировать правильную речь, развивать внимание, память, координацию движений, чувство ритма и эмоциональную выразительность. Занятия проводятся в игровой форме: дети двигаются под музыку, проговаривают тексты, сопровождают речь жестами и движениями. Такой комплексный подход способствует гармоничному развитию, укреплению дыхания и улучшению артикуляции.

Отличительные особенности логоритмики

1. Слияние речи, музыки и движения

Упражнения всегда включают три компонента: речь (слово, звук, стихотворение), музыку (ритм, мелодию) и движение (ходьба, танцевальные элементы, жесты).

2. Ритмическая основа

Все задания строятся на музыкальном ритме, что помогает ребёнку овладевать правильным темпом речи и развивать координацию движений.

3. Развитие речи через движение

С помощью движений и ритмических упражнений ребёнок закрепляет дыхательные навыки, голосообразование и интонацию, делает речь более выразительной.

4. Комплексное воздействие

В процессе занятий одновременно развивается слуховое восприятие, моторика, дыхание, внимание, память и коммуникативные навыки.

5. Игровая форма

Упражнения проводятся в виде подвижных игр, танцевальных этюдов, инсценировок, что особенно эффективно для детей дошкольного возраста.

6. Коррекционная направленность

Логоритмика активно применяется в работе с детьми, имеющими речевые трудности (заикание, задержка речевого развития, нарушения звукопроизношения). Она помогает снять мышечное напряжение, наладить дыхание и нормализовать темп речи.

7. Эмоциональная выразительность

Музыка и движение создают положительный эмоциональный настрой, повышают интерес и мотивацию ребёнка к занятиям.

1.6. Принципы и подходы к формированию дополнительной общеобразовательной программы.

Программа создана с учётом современных требований к дополнительному образованию, а также особенностей психофизического и речевого развития детей. Она направлена на формирование и совершенствование речевых, музыкально-ритмических и двигательных навыков, обеспечивающих гармоничное развитие личности ребёнка.

В основе программы лежит интеграция музыки, речи и движения, что позволяет решать одновременно образовательные, коррекционные и воспитательные задачи. Логоритмические занятия способствуют развитию слухового восприятия, чувства ритма, артикуляционной и общей моторики, внимания и памяти, а также помогают преодолевать трудности речевого развития.

При построении программы учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей, создаются условия для активного участия каждого ребёнка, а занятия проходят в эмоционально

насыщенной и игровой форме. Такой подход обеспечивает не только эффективность, но и высокий уровень мотивации к обучению.

Принципы программы

1. Принцип интеграции — объединение музыки, речи и движения в единый процесс.
2. Принцип доступности и постепенности — постепенное усложнение материала в соответствии с возрастом и возможностями детей.
3. Принцип коррекционно-развивающей направленности — сочетание обучения с устранением речевых и моторных нарушений.
4. Принцип эмоциональной вовлечённости — использование игровой формы и музыкально-ритмических этюдов для поддержания интереса.
5. Принцип индивидуализации — учёт темпа усвоения и особенностей каждого ребёнка.
6. Принцип системности и регулярности — последовательное закрепление навыков через повторяемость и планомерность занятий.

1.7. Объем и срок реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Программа рассчитана на 1 год и служит фундаментом для полноценного разностороннего развития личности ребенка.

Уровень освоения: ознакомительный

Объем программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 64 учебных часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 15 минут

Форма обучения: очная форма

1.8. Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы.

В результате освоения программы у обучающихся формируются следующие достижения:

Личностные результаты:

- развитие интереса к музыкально-ритмической и игровой деятельности;

- формирование положительной мотивации к занятиям и уверенности в своих силах;
- развитие эмоциональной отзывчивости, способности выражать настроение через движения, мимику и речь;
- укрепление коммуникативных навыков и умения взаимодействовать в группе.

Метапредметные результаты:

- умение согласовывать речь и движения с ритмом музыки;
- развитие произвольного внимания, слуховой памяти и координации;
- формирование навыков саморегуляции (контроль дыхания, темпа речи, движений);
- освоение способов творческого самовыражения через слово, музыку и движение.

Предметные результаты:

- формирование правильного речевого дыхания и голоса;
- развитие чувства ритма и музыкально-двигательных навыков;
- улучшение дикции, интонационной выразительности и артикуляционной подвижности;
- расширение словарного запаса и обогащение активной речи;
- овладение комплексом логоритмических упражнений, игровых и танцевальных этюдов;
- повышение уровня двигательной активности и пластичности.

Способы определения результативности:

Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих Программу проводится согласно утвержденному в Учреждении Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы.

Форма подведения итогов реализации программы: зачет.

Зачет проводится в виде совместного мастер класса воспитанников и родителей.

Формы организации педагогического процесса:

Для эффективного освоения программы используются разнообразные формы организации занятий, которые обеспечивают активное участие детей, поддерживают интерес и создают условия для работы.

1. Групповые занятия

- проводятся с целым коллективом (обычно 10–15 детей);
- направлены на развитие коммуникативных навыков, умения действовать в едином ритме;
- включают музыкально-ритмические игры, инсценировки, танцевальные этюды.

2. Игровые формы

- театрализованные упражнения, сюжетно-ролевые и подвижные игры;
- использование образов и сказочных персонажей для вовлечения детей;
- развитие воображения, выразительности речи и движений.

3. Музыкально-ритмические этюды

- упражнения с музыкой различного характера (медленной, быстрой, контрастной);
- развитие чувства ритма, темпа, динамики речи и движений.

4. Дыхательные и артикуляционные упражнения

- включаются в каждое занятие;
- помогают формировать правильное речевое дыхание, укрепляют артикуляционный аппарат.

5. Интегрированные формы

- логоритмика в сочетании с логопедическими, музыкальными и физкультурными занятиями;
- комплексное воздействие на речевую, двигательную и эмоциональную сферу.

2. Учебный план

Название модуля	Количество академических часов (теория/практика)	Формы промежуточной аттестации
Первый модуль «Краски осени»	24	
Второй модуль «Зимние забавы»	23	
Третий модуль «Весна»	17	Мастер-класс для родителей

При аттестации внимание уделяется:

- умению согласовывать движения с музыкой и речью;
- развитию чувства ритма и координации;
- выразительности речи и движений;
- активности и вовлечённости ребёнка.

3. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	32
2	Количество учебных дней	64
3	Количество учебных часов в неделю	2
4	Количество учебных часов	24
5	Недель в 1 полугодии	16
6	Недель в 2 полугодии	16
7	Начало занятий	2 сентября
8	Каникулы	31 декабря – 10 января
9	Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
10	Окончание учебного года	30 апреля
11	Сроки промежуточной аттестации	По завершении каждого года обучения по программе в форме итогового занятия: апрель

4. Рабочая программа учебных модулей дополнительной общеобразовательной программы

4.1. Рабочая программа Модуля «Краски осени»

№ занятия	Тема занятия	Содержание занятия	Количество
1-2	Вводное занятие. Диагностика.	Диагностический инструментарий	2
3	Здравствуй, осень!	– Осеннее приветствие – Пальчиковая игра «Семья» – Дыхательная гимнастика «Ветерок» – Стихотворение с движением « Большие ножки идут по дорожке, маленькие ножки.....» – Артикуляционная гимнастика – Музыкальная игра «Грибочки...»	1
4	Грибочки	– Осеннее приветствие – Дыхательная гимнастика «Ветерок» – Песня «Осень » – Пальчиковая игра «Грибочки» – Артикуляционная гимнастика – Игра «Осенние листочки»	1
5	Маленькие ножки идут по дорожке	– Физкультминутка «Листочки» – «Осенняя игра» – Ритмическое упражнение «» – Ритмическая игра «По тропинке я иду» – Упражнение на развитие дыхания «Зайчики на полянке» – Игра « Осенняя игра» – Пальчиковая игра « Семья»	1
6	Осень, осень к нам пришла...	– Осеннее приветствие – Потешка «Зайчики» – Ритмическая игра «Передай ритм» – Песня «Осень » – Артикуляционная гимнастика – Дыхательная гимнастика « Ветерок » – Игра «Кот и мячик»	1

7	Ах, какой урожай....	-Осеннее приветствие -Песня с движениями « Где-же наши ручки» - Стихотворение с движением «Овощи» - Ритмическая игра «Делай, как я» - Артикуляционная гимнастика -Стихотворение с движением «Огород» -Пальчиковая игра « грибочки для пальчиков» - Подвижная игра «Ах, какой урожай....»	1
8	Приметы осени	– Осеннее приветствие – Упражнение на развитие дыхания «Ветерок» – Дыхательная гимнастика «Осенние листья » – Ритмическое упражнение «Тихо-громко» – Игра «Как тучка облачком стала облочком	1
9	Золотая осень!	– Осеннее приветствие – Театрализованная игра " Колобок " – Ритмическая игра «Зайки в осеннем лесу» – Дыхательная гимнастика «Листья» – Игра « Ветерок»	1
10	Осень ходит по дорожкам!	– Осеннее приветствие – Пальчиковая игра «Листочки» – Ритмическая игра « Повтори за мной» – Стихотворение «Огород» – Двигательные упражнения «Лесные гости» – Игра «Ветерок» Музыкально ритмическая игра «Осень ходит по дорожкам»	1
11-12	Весёлые зверята	– Осеннее приветствие – Пальчиковая гимнастика с мячиками Су-Джок « Семья » – Дыхательная гимнастика – Ритмическое упражнение «Делай как я» – Музыкально ритмическая игра « Зарядка для зверят» – Стих «Раз, два, три, четыре, пять будем листья собирать...»	2
13	Перелётные птицы	– Осеннее приветствие – Артикуляционная гимнастика Дыхательная гимнастика «Ветерок» – Игра «Птички» – Игра «Быстро- медленно» – Пальчиковая гимнастика «Птичка»	1

		– Стихотворение с движением «Птички» – Ритмическая игра «Большие ноги шагали по дороге, маленькие ножки бежали по дорожке»	
14	У девочек и мальчиков умные пальчики !	– Осеннее приветствие – Пальчиковая гимнастика «Умные пальчики» – Ритмическая игра «Большие ноги шагали по дороге, маленькие ножки бежали по дорожке» – Дыхательная гимнастика «Веерок» – Театрализованная игра пальчиковый театр «Колобок»	1
15	Осенняя тропинка	– Осеннее приветствие – Музыкально – ритмическая игра «Дождик, дождик кап-кап-кап» – Игра «Море волнуется» – Артикуляционная гимнастика – Дыхательная гимнастика – Упражнения для профилактики плоскостопия «Осенняя тропинка» – Самомассаж «Маленькие ёжики»	1
16	Осенние краски осени	– Осеннее приветствие – Потешка «Дождь на улице идёт...» – Артикуляционная гимнастика – Дыхательная гимнастика «Листья разноцветные» – Ритмическая игра «По тропинке мы идём ягоды с собой несём» – Музыкально- ритмическая игра «кап-кап-капелька...»	1
17	У девочек и мальчиков умные пальчики !	– Осеннее приветствие – Пальчиковая гимнастика «Умные пальчики» – Ритмическая игра «Шаг, шаг делай так» – Дыхательная гимнастика «Веерок» – Стихотворение с движением «Птички» – Театрализованная игра пальчиковый театр «Колобок»	1
18	Тучка и дождик	– Осеннее приветствие – Пальчиковая гимнастика – Дыхательная гимнастика «Ветерок» – Ритмическое упражнение «Делай как я» – Музыкально ритмическая игра « Кап-кап-капелька...» – Игра «Тучка разноцветная» –	1

19-20	Тучка разноцветная	– Осеннее приветствие – Пальчиковая гимнастика – Дыхательная гимнастика – Ритмическое упражнение «Делай как я» – Игра «Тучка разноцветная» – Упражнения для профилактики плоскостопия «Разноцветные дорожки»	2
21-22	Ритмические игры на Клавесах	– Осеннее приветствие – Пальчиковая гимнастика – Дыхательная гимнастика «Ветерок» – Ритмические игры на Клавесах «Кап-кап....» – Ритмические игры на Клавесах «Повтори за мной»	2
23-24	Закрепление пройденного материала	– Осеннее приветствие – Пальчиковая гимнастика – Дыхательная гимнастика – Ритмические игры на Клавесах «Кап-кап....» – Ритмические игры на Клавесах «Повтори за мной» – Ритмическое упражнение «Делай как я» – Музыкально ритмическая игра «»Кап-кап-капелька...» – Ритмическая игра «По тропинке мы идём ягоды с собой несём» – Массаж «Маленькие ёжики»	2

4.2. Рабочая программа Модуля « Зимние забавы»

25	Здравствуй, зимушка-зима!	– Зимнее приветствие – Игра «Заморожу» – Артикуляционная гимнастика – Дыхательная гимнастика «Вот снежинка на ладошке...» – Пальчиковая гимнастика " Снежинка" – Игра на развитие чувства ритма «Снеговик музыкант»	1
26	Ах , Мороз....	– Зимнее приветствие. – Пальчиковая игра «Шапочки для пальчиков» – Дыхательная гимнастика «Вот снежинка на ладошке...» – Стихотворение с движением «Снежинка» – Артикуляционная гимнастика «Снег, снежок» – Музыкальная игра «Ах, мороз...»	1
27	Зимовье зверей	– Зимнее приветствие – Пальчиковая гимнастика – Дыхательная гимнастика – Ритмическое упражнение «Делай как я»	1

		– Музыкально ритмическая игра «За столом»	
28	Зима в лесу	– Физкультминутка «Метель» – «Зимняя игра» – Ритмическое упражнение «Снежок» – Ритмическая игра «Следы» – Упражнение на развитие дыхания «Саночки» – Игра «Заморожу» – Музыкально ритмическая игра «Зима» – Пальчиковая игра «Семья»	1
29	В гости к сказке «Теремок»	– Зимнее приветствие – Потешка «Как на тоненький ледок.....» – Ритмическая игра «Теремок» – Артикуляционная гимнастика – Дыхательная гимнастика – Танец «Снежок» – Игра «Зайцы и волк»	1
30	Чудеса под Новый год	– Зимнее приветствие – Потешка «Как на тоненький ледок.....» – Стихотворение с движением «Снежинки» – Песня о зиме «Ах, мороз...» – Ритмическая игра «Снегири- синички» – Артикуляционная гимнастика – Стихотворение с движением «Ёлка» – Пальчиковая игра « Шапочки для пальчиков»	1
31-32	К нам шагает Дед Мороз	– Зимнее приветствие – Упражнение на развитие дыхания «Вьюга» – Физкультминутка «Дед Мороз» – Ритмическое упражнение «Снежинки» – Игра «Снежинки и Дед Мороз» – Закличка «Морозушка – Мороз»	2
33	Новогодний праздник в лесу	– Зимнее приветствие – Пальчиковая игра «Наряжаем елку» – Ритмическая игра «Следы невиданных зверей» – Стихотворение «Дед Мороз» – Двигательные упражнения «Лесные гости» – Игра «Заморожу» – Закличка «Морозушка – Мороз»	1
34	«Зимушка- зима»	– Зимнее приветствие – Дыхательная гимнастика – Пальчиковая гимнастика «Пружинки» – Театрализованная игра "Теремок" – Ритмическая игра «Большие ноги шли по дороге, маленькие ножки бежали по дорожке»» – Танец «Снежок» – Игра «Зайцы и волк»	1

35	Умные пальчики	– Осеннее приветствие – Пальчиковая гимнастика «Умные пальчики» – Ритмическая игра «Шаг, шаг делай так» – Дыхательная гимнастика «Снежинка» – Музыкально-ритмическая игра «Шишка» – Театрализованная игра «Теремок»	1
36	Метелица	– Зимнее приветствие – Игра «Метелица» – Артикуляционная гимнастика – Дыхательная гимнастика «Вьюга» – Пальчиковая гимнастика "Зимние забавы" – Игра на развитие чувства ритма «Снеговики и снежинки»	1
37	Птички снегири, синички .	– Зимнее приветствие – Стихотворение с движением «Птички» – Артикуляционная гимнастика – Песня с движениями « Птички снегири ,синички» – Стихотворение с движением «Ёлка» – Игра «Снежинки» – Игра "Новогодний мешочек"- самомассаж – Стихотворение с движением «Птички»	1
38	В гостях у сказки	– Зимнее приветствие – Песня с движением «Зимние забавы» – Артикуляционная гимнастика – Стихотворение с движением «Птички» – Стихотворение с движением «Снеговик» – Театрализованная игра "Колобок", «Теремок» (по выбору детей)	1
39	Весёлые пальчики	– Зимнее приветствие – Артикуляционная гимнастика – Пальчиковая игра " Весёлые пальчики" – Музыкальная игра "Теремок" – Дыхательная гимнастика – Игра «Зарядка для зверей» с массажными мячиками.	1
40	Музыкант снеговик	– Зимнее приветствие – Музыкальная игра "Музыкант снеговик" – Артикуляционная гимнастика – Пальчиковая гимнастика «Пружинки» – Самомассаж "Снеговик" – Потешка «Маша варежку надела...» – Игра «Зарядка для зверей» с массажными мячиками.	1
41	Зимующие птички Синички и снегири	– Зимнее приветствие – Потешка «Снегирики-снегири На дворике у двери...» – пальчиковая гимнастика «Птички»	1

		– Дыхательная гимнастика – Ритмическая игра «Снегири» – Потешка «Птички»	
42	Саночки	– Зимнее приветствие – Двигательные упражнения «Мы на саночках катались» – Распевочка "Саночки" – Ритмическое упражнение «Музыкант снеговик» – Подвижная игра «Пингвины» – Пальчиковая игра «Колечки» – Ритмическая игра «Оркестр»	1
43	Как снеговики солнце искали	– Потешка «Солнышко, солнышко, Выгляни в оконышко!» – Массаж «Снежный ком» – Физкультминутка «Снежная баба» – Ритмическая игра «Шагают снеговики» – Ритмическое упражнение «В лесу» – Игра «Зайка»	1
44	Мы, пингвины	– Зимнее приветствие – Сенсомоторная игра с крупой, красками или тканью "Саночки" – Артикуляционная гимнастика – Упражнение на развитие дыхания «Саночки» – Пальчиковая игра « Шапочки для пальчиков» – Подвижная игра « Пингвины»	1
45-46	Весёлые игры в волшебном мешочке	– Зимнее приветствие – Сенсомоторная игра « Волшебный мешочек» – Пальчиковая гимнастика «Птички» – Подвижная игра « Пингвины» – Хороводная и танцевальная ролевая игра «Теремок» – Пальчиковая гимнастика «Шапочки для пальчиков», Колечко – Игра на ложках «Повтори за мной»	2
48	Что такое весна?	– Весеннее приветствие – Зарядка. Ритмика. "Зарядка у зверей" – Пальчиковая игра «Чтотакое весна ?» – Предметная игра с бусами « Звуки весны» – Дыхательная гимнастика – Игра на музыкальных инструментах « Песенка будилка» – Артикуляционная гимнастика – Игра на ложках «Повтори за мной»	1

4.3. Рабочая программа Модуля « Весна»

48	Что такое весна?	– Весеннее приветствие – Зарядка. Ритмика. "Зарядка у зверей" – Пальчиковая игра «Чтотакое весна ?» – Предметная игра с бусами « Звуки весны» – Дыхательная гимнастика – Игра на музыкальных инструментах « Песенка будилка» – Артикуляционная гимнастика – Игра на ложках «Повтори за мной»	1
49	Звуки весны	– Весеннее приветствие – Зарядка. Ритмика. "Зарядка у зверей" – Пальчиковая игра «Что такое весна ?» – Предметная игра с бусами « Звуки весны» – Дыхательная гимнастика «Пёрышко» – Предметная игра с бусами « Звуки весны» – Игра на клавишах «Скворечник» – Стихотворение с движением « Скворцы»	1
50	Скворечник для скворцов	– Весеннее приветствие – Зарядка. Ритмика. "Зарядка у зверей" – Пальчиковая игра «Что такое весна ?» – Предметная игра с бусами «Звуки весны» – Ритмическая игра «Сапожки» – Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки» – Песня "Капель" – Пальчиковая игра «Мама»	1
51	Весенний ручеёк	– Весеннее приветствие – Ритмическая игра «Ручеёк» – Музыкально-ритмическая игра « Ручеёк» – Пальчиковая гимнастика «На озере» – Самомассаж « Капелька» – Игра «Ритмическое эхо» – Зарядка. Ритмика. "Зарядка у зверей" – Игра «Скворушки»	1
52	Зайкина шубка	– Фонопедическое упражнение «Весенняя песенка» – Песня о весне «Весенняя песенка» – Песня с движениями «Паровоз» – Артикуляционная гимнастика – Речевая игра «Пение птиц» – Пальчиковая игра «Подснежник» – Стихотворение на развитие слухового внимания «Перепрыгни через лужу»	1

		– Игра «Жуки» – Весенний хоровод	
53	Весеннее солнышко	– Упражнение «Солнышко» – Игра на развитие мимических движений «Солнышко» – Игра «Солнышко» – Двигательные упражнения «Солнечные зайчики» – Ритмическая игра «Сосульки» – Игра «Божья коровка» – Пьеса «Ну-ка, веселее!» – Игра «Скворушка» – Дыхательная гимнастика	1
54-55	В зоопарке Ягоды для зверят	– Пальчиковая игра «Семья» – Стихотворение с массажем «Из открытого окошка» – Стихотворение с движением «Козлёнок» – Речевая игра «Пение птиц» – Упражнение для мимики " Обезьянка Чича" – Песня с движениями «Ягоды для зверей» – Пальчиковая игра «Подснежник» – Артикуляционная гимнастика – Дыхательная гимнастика «Ветерок» – Весенний хоровод	2
56	Мы по лужицам шагаем	– Весеннее приветствие – Предметная игра с бусами "Звуки весны" – Речевая игра «Пение птиц» – Фонопедическое упражнение «Весенняя песенка» – Песня Ритмическая игра «Мы по лужицам шагаем» – Артикуляционная гимнастика – Дыхательная гимнастика – Пальчиковая игра «»	1
57	Прилетайте, птицы!	– Игра «Я бегу, бегу, бегу» – Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик» – Игра-массаж ног «Строители» – Игра «Скворушки» – Игра «Замри» – Массаж пальцев «Воробьи» – Пальчиковая игра «Ёжик»	1
58	Весенний ручеек	– Ритмическая игра «Барабан» – Игра «Ёжик и мыши» – Ритмическая игра «Белочка» – Музыкально-дидактическая игра на развитие слуха «Лесная прогулка» – Игра «Вышел Мишка на лужок» – Пальчиковая игра «Ёжи»	1

59	Кораблик	– Упражнение «Цыплята» – Упражнение «Плавный подъем рук» – Ритмическая игра «Лягушки» – Игра «Ну-ка, зайка» – Закличка «Солнышко» – Дыхательное упражнение «Ветер» – Игра «Корабль пришел»	1
60	Как петушок утро проспал	– Фонопедическое упражнение «Весенняя песенка» – Песенка будилка – Игра с бубном "Солнышко" – Артикуляционная гимнастика – Пальчиковая игра «Утром солнышко встаёт...» – Стихотворение под музыку «Курочка» – Песня «Петушок» – Игра « Божья коровка» – Весенний хоровод	1
61	Прогулка в весеннем лесу	– Стихотворение с массажем «Из открытого окошка» – Песня с движением «Мы по лужицам шагаем» – Стихотворение с движением «Солнышко» – Речевая игра «Кто как кричит» – Пальчиковая игра «Маленький зайчишка» – Артикуляционная гимнастика – Игра «Мишка, попляши»	1
62	Дела много у зверей	– Песня с движением «Солнышко» – Стихотворение с движением «Солнышко» – Артикуляционная гимнастика – Речевая игра «Кто как кричит» – пальчиковая игра " Скворечник" – Стихотворение с массажем «Из открытого окошка»	1
63	Открытое занятие для родителей	– Весеннее приветствие – Артикуляционная гимнастика – Песня с движением «Солнышко» – Ритмическая игра "Виноватая тучка" – Пальчиковая игра « Это ручка правая» – Ритмическая игра на ложках «На лошадке я скачу...» – Песня с движением « Бежали бегемотики» – Дыхательная гимнастика «Пёрышко» «Птичка- невеличка»	1
64	Диагностика	– Диагностический инструментарий	1

5. Оценочный материал

Дополнительная общеобразовательная программа «Веселая палитра» предполагает следующую форму промежуточной аттестации – выставка рисунков. Промежуточная аттестация по программе «Логоритмика» проводится после завершения года обучения. Результаты фиксируются в Журнале индивидуального учета достижений обучающихся (Приложение к Положению о формах, периодичности и порядке промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным – дополнительным общеразвивающим программам в МАДОУ детский сад № 20 «Сказка»). В ходе итоговых занятий фиксируется уровень развития умений: сформированы они если обучающийся понимает, что от него требуют и выполняет все задания верно и по инструкции; находятся в стадии формирования- ребенок понимает, что от него требуют, но в выполнении заданий допускает незначительные ошибки; или в стадии «Точка роста» на перспективу - обучающийся не понимает, что от него требуют, необходима постоянная помощь взрослого.

Критерии оценки:

С - сформировано;

СС – стадия становления (частично сформировано);

Т – точка роста (не сформировано)

Достижения обучающихся:

Направление	Критерии	Уровень достижения (С / СС/ ТР)
Речь	Правильность звукопроизношения	
	Темпо-ритмическая организация речи	
	Выразительность речи (интонация, громкость, дыхание)	
Музыкально- ритмические навыки	Чувство ритма	
	Согласованность речи и движения	
	Умение выполнять ритмические рисунки	
Двигательные навыки	Общая моторика (координация, ловкость)	
	Мелкая моторика (движения)	

	пальцев, кистей)	
	Пространственная ориентировка	
Психологические и социальные навыки	Внимание и память	
	Уверенность и эмоциональная выразительность	
	Коммуникативность (взаимодействие с детьми, педагогом)	

6. Организационно-педагогические и материально-технические условия.

Программа рассчитана

Год обучения –1.

Обучение – платное.

Количество занятий в год – 64 занятия.

Количество занятий в неделю – 2 занятия по 15 минут

Состав – мобильный.

Набор – свободный.

Форма занятий – подгрупповая.

Занятия проводит педагог дополнительного образования Шумилова

Татьяна Викторовна. Образование высшее.

Занятия «Логоритмика» проходят в специально оборудованном помещении – музыкальном зале.

Музыкальный зал, оформлен в соответствии с профилем *проводимых занятий* и оборудован в соответствии с санитарными нормами.

1. Музыкальное оборудование

- Музыкальный центр, колонки
- Инструменты для создания ритма: барабан, бубен, маракасы, треугольник, колокольчики, деревянные ложки.
- Детские клавишные (синтезатор, металлофон, ксилофон).

2. Пространственное оборудование

- Зеркала (для контроля дыхания, артикуляции, осанки и движений).
- Коврики для упражнений на полу.
- Скакалки, ленты, гимнастические палки.
- Кегли, кубики, обручи для ориентировки в пространстве.

3. Игровой и наглядный материал

- Карточки с картинками, сюжетными изображениями для речевых игр.
- Иллюстрации для развития словаря и интонационной выразительности.
- Куклы, мягкие игрушки для инсценировок.
- Массажные мячи разных размеров (для игр в ритм и дыхательные упражнения).
- Микрофон (для упражнений с голосом, развития дикции и громкости).

7. Методическое обеспечение

В процессе занятий с детьми 3-4 лет используются игровые формы занятий.

Педагог в работе с детьми среднего возраста использует методы обучения:

1. Словесные методы
 - Объяснение и беседа (разъяснение правил игры или упражнения).
 - Инструктаж (краткие команды, речевые сигналы: «шагай», «хлопай», «стоп»).
 - Использование стихотворных текстов, скороговорок, потешек.
2. Наглядные методы
 - Показ движений педагогом.
 - Использование предметов и наглядных материалов (карточек, игрушек, лент).
 - Демонстрация через зеркало (самоконтроль дыхания, артикуляции, движений).
3. Практические методы
 - Выполнение артикуляционной гимнастики.
 - Игры с движениями и речью (пальчиковые, подвижные, музыкально-ритмические).
 - Упражнения на координацию речи и движения (хлопки, шаги под текст или музыку).
 - Речевые тренировки с элементами танца и ритмики.
4. Игровые методы
 - Ритмические игры («повтори за мной», «эхо», «замри»).
 - Инсценировки сказок, песен, стихотворений.
 - Музыкально-двигательные этюды (выражение эмоций через движение и речь).
5. Музыкальные методы
 - Слушание и анализ музыки.
 - Ритмические упражнения под музыкальное сопровождение.

- Пение простых попевок, распевок, ритмизированных фраз.
6. Коррекционно-развивающие методы
- Дыхательная гимнастика (свеча, перышко, мыльные пузыри).
 - Артикуляционные упражнения («лошадка», «часики», «трубочка»).
 - Упражнения на развитие мелкой моторики (шнуровки, игры с пальчиками).

Таким образом, педагог в работе по логоритмике сочетает словесные, наглядные, практические, игровые, музыкальные и коррекционно-развивающие методы, что делает процесс обучения эффективным и интересным для детей.

Методические рекомендации:

На занятиях используются основные принципы подачи учебного материала дошкольникам: добровольность занятий, мотивированность ребенка и интерес к занятиям, комфорт ребенка при обучении, последовательность обучения, настойчивость.

Комфорт – еще один важный момент при обучении. Дети на занятии находятся в непринужденной обстановке, звучит спокойная музыка, в процессе занятия, высказываются свободно. Если занятия будут для ребенка проходить естественно, то он легко начнет осваивать материал.

Последовательность обучения. Подача материала должна быть последовательной, чтобы новые знания легко «ложились» на то, с чем ребенок уже знаком.

Воспитательный компонент

8. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания.

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания:

- Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними.
- Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в деятельность, организацию их активностей.
- Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Целевые ориентиры (ожидаемые результаты) воспитания детей по программе:

- создание условий и предоставление возможностей для реализации социальной активности и социального творчества детей и проявления ими себя в роли лидера.
 - культуры общения, взаимопомощи; эстетической культуры;
 - стремление к сотрудничеству, уважения к старшим, ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
 - воспитание у детей усидчивости, терпения и трудолюбия;

9. Формы и методы воспитания.

Основной формой воспитания и обучения детей является *учебное занятие*. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей беседы, познавательные игры способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в речевых конкурсах, способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю

дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности. В коллективных выступлениях, играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи. Итоговые мероприятия: конкурсы, выставки, выступления, презентации проектов и исследований - способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Формы воспитания: беседы, обучающие занятия, познавательные игры.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

10. Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива при реализации программы в МАДОУ детский сад № 20 «Сказка» в соответствии с нормами и правилами работы ОУ.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, к выполнению своих заданий по программе. К методам оценки результативности реализации программы в частности воспитания: педагогическое наблюдение, оценка творческих работ, отзывы, материалы рефлексии.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров

воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

11. Календарный план воспитательной работы

№	Раздел	Мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Духовно-нравственное развитие	• Логоритмические игры на тему дружбы и взаимопомощи • Инсценировки «Добрые дела», «Вежливые слова» • Прослушивание и обсуждение музыкальных произведений	Сентябрь – ноябрь	Практический результат: – У детей формируется уважительное отношение к сверстникам и взрослым. – Развиваются умения слушать, сопереживать, помогать. Информационный продукт: – Фото- и видеоматериалы занятий. – Сценарий итогового праздника.
2	Работа с родителями	• Открытое логоритмическое занятие для родителей • Родительские консультации • Совместные праздники и мастер-классы • Памятки и папки-передвижки	Декабрь – апрель	Практический результат: – Родители осознают значимость логоритмики для развития речи и личности ребёнка. – Повышается педагогическая компетентность. – Укрепляется сотрудничество семьи и ДОУ. Информационный продукт: – Папка-передвижка «Логоритмика для гармоничного развития ребёнка». – Фото- и видеоматериалы открытых занятий. – Консультация/презентация для родителей.

Условия реализации программы

12. Кадровое обеспечение

- Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

13. Материально-техническое обеспечение программы

Оснащение кабинета:

Для реализации Программы используются специально просторное помещение, оборудованное стеллажами, демонстрационной магнитной доской, подушками для сидения на полу.

ТСО:

Аудио-устройство.

Дидактический материал:

- картинный (иллюстративный) материал по лексическим темам;
- библиотека методической литературы;
- аудиотека;
- пальчиковый театр;
- разнообразные игрушки и атрибуты по лексическим темам.

Раздаточный материал:

В распоряжении педагога должны быть разнообразные атрибуты: ленты, мячи и обручи разных размеров, гимнастические палки, флажки, султанчики, «цветы», «листочки», детские шумовые музыкальные инструменты, зеркала для артикуляционной гимнастики, наборы шпажек для пальчиковой гимнастики, массажёры и тренажёры для рук, трубочки, вата и ватные диски для дыхательной гимнастики.

14. Информационное обеспечение

Нормативная правовая документация

1. Конституция Российской Федерации
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 22.06.2024 №159-ФЗ) "Об образовании в Российской Федерации".
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
5. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». СП 2.4.3648-20 (с 01.01.2021г.)
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. №467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (ред. от 21.04.2023 №302).
8. Распоряжение Министерства просвещения России от 21 июня 2021 г. № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»
9. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 12.09.2022 № 1057-р "О мерах по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Нижегородской области"
10. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы Нижегородского института развития образования.
<https://niro.nnov.ru/?id=32445>
11. Устав и нормативно-локальные акты МАДОУ детский сад № 20 «Сказка

Список литературы для педагога:

1. <https://gramoteyka.jimdofree.com/>
2. <https://elenagaidar.ru/wp-content/uploads/2020/06/1234-01-1536x635.jpg>
3. <https://www.maam.ru/obrazovanie/logoritmika/mladshaya-gruppa>
4. <https://kukuriku.ru/razvitie/rech/sredstva/logoritmika/>

5. <https://proshkina.pro/sbornik/index.html>
6. <https://deti-online.com/pesni/logoritmika-zheleznovy/>
7. <http://logoped.kam16.caduk.ru/p67aa1.html>
8. https://vk.com/music/playlist/-192909318_1
9. <https://deti-online.com/pesni/logoritmika-zheleznovy/>
10. <https://web.ligaudio.ru/mp3/железновы.%20подвижные%20игры-песенки%20для%20детей>.

и др. методические материалы сети Интернет

Методическое обеспечение:

1. «Музыкальная палитра», 2004г.
2. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. СПб.,
3. Волкова Г.А. «Логопедическая ритмика», М, ВЛАДОС, 2002
4. Воронина. А. Е. Логоритмика
5. Дедюхина Г. В., Кириллова Е. В. Учимся говорить. 55 способов общения с неговорящим ребенком. — М.: Издательский центр «Техинформ» МАИ, 1997. —88с
6. Дедюхина Г.В.: Работа над ритмом в логопедической практике. Методическое пособие. –М., Айрис-Пресс, 2006
7. Диагностика нарушений речи детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. Сборник методических рекомендаций. ДЕТСТВО-ПРЕСС, РГПУ им. Герцена - СПб.: 2001;
8. И.Каплунова, И. Новоскольцева «Умные пальчики». С-П., Невская нота, 2009 г.
9. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 М., «ТЦ Сфера», 2010
10. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.:ТЦ Сфера, 2005;

11. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
12. Картушина М.Ю. Забавы для малышей. М., «ТЦ-Сфера», 2006г.
13. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. М., «Скрипторий», 2013г.
14. Кисилева Т. В. Манакова Л.А. Логопедическая ритмика в системе коррекционно -развивающей работы с детьми.
15. Князева О.Л. Программа «Я-Ты-Мы». М., «Мозаика -Синтез», 2003г.
16. Кудрявцева В.Т., Егорова Б.Б. «Развивающая педагогика оздоровления», М, ИНКА-ПРЕСС, 2000;
17. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
18. Логоритмика по методике Железновой Е.В. «Развиваем речь через движение»
19. Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей».
20. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
21. Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно–развивающей работы в детском садике», СПб, Детство-Пресс, 2014 г;
22. Новикова О. Логоритмика: Игры и упражнения: Методическое пособие: - М.,2005
23. Оганесяс. А. К. Логоритмика: - М.С.Г.И.2000
24. Судакова Е.А. Логопедические музыкально - игровые упражнения для дошкольников. С-П., Детство-пресс, 2013

25. Тимофеева Е.Ю. Чернова. Е. И. Пальчиковая гимнастика: -СПб.2006
26. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
27. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
28. Фомичева. М.Ф. Учите детей говорить правильно: Методические рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики: -м.1986
29. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
30. Чижова Е. Рисуем и рассказываем/ сер. Развивающие методики: -М 2005
31. Шаманская Л.Н. Путешествие по сказкам. М., «ТЦ-Сфера», 2010г.
32. Шашекина Г.Р. Логоритмика:- м Владос2005

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Календарный учебный график
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Логоритмика»
на 2026-2027 учебный год

Комплектование группы 1 года обучения проводится с 1 по 15 сентября 2026 года. Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель.

Учебные занятия в МАДОУ детский сад № 20 «Сказка» начинаются с 01 сентября 2026 г. и заканчиваются 30 апреля 2027 г.

Учебные занятия проводятся в соответствии с расписанием. Продолжительность академического часа для детей 3-4 лет составляет 15 минут

Каникулы: зимние каникулы с 25.12.2026 г. по 10.01.2027 г.;
летние каникулы с 01.06.2027 г. по 31.08.2027 г. В каникулярное время
занятия в кружке не проводятся.

**Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный график
к программе «Логоритмика» на 2026 - 2027 учебный год**

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]