

**Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального округа город Бор**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 20 "Сказка"**

ПРИНЯТО:

на заседании

педагогического совета

МАДОУ детский сад № 20 «Сказка»
протокол № 1 от 26.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом МАДОУ детский сад № 20
«Сказка» от 26.08.2026 г № 65-о

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная
общеразвивающая программа

«Умная сказка для детей 4-5 лет»

(уровень: стартовый)

Возраст обучающихся: 4 - 5 лет

Направленность: Социально-гуманитарная

Срок реализации: 1 год

Автор: Святова Л. А.

Должность:

Педагог дополнительного образования

г. Бор

2026 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	4
1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы.	4
1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы.	4
1.3. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы.	5
1.4. Категория обучающихся.	6
1.5. Отличительные особенности	6
1.6. Принципы и подходы к формированию дополнительной общеобразовательной программы.	7
1.7. Объем и срок реализации дополнительной общеобразовательной программы.	8
1.8. Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы.	8
2. Учебный план	10
3. Календарный учебный график	11
4. Рабочая программа учебных модулей дополнительной общеобразовательной программы	12
4.1. Модуль «Русские народные сказки»	
4.2. Модуль «Сказки Андерсена»	13
4.3. Модуль «Новогодние сказки»	14
4.4. Модуль «Сказки Пушкина»	15
4.5. Модуль «Былины»	16
4.6. Модуль «Авторские сказки»	16
4.10. Модуль «Открытое занятие»	18
5. Оценочный материал	18
6. Организационно-педагогические и материально-технические условия.	19
7. Методическое обеспечение	20
8. Воспитательный компонент	21

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Умная сказка для детей 4-5 лет» направлена на развитие у воспитанников социального и эмоционального интеллектов, чувства принадлежности к своему обществу, своей семье, воображения, расширение, уточнение и обогащение опыта ребёнка, побуждение его к творчеству.

Программа «Умная сказка для детей 4-5 лет» - документ, разработанный в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Каждое занятие построено на основе сказочного или былинного сюжета.

Любая сказка - это путь приобщения ребёнка к опыту всего народа, то есть социализация. Сказка развивает фантазию, а желание помочь герою сказки с помощью развивающих игр не только формирует творческие способности ребёнка и помогает ему мыслить абстрактно, но и определяет духовное начало, развивает ребёнка, как личность.

1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы.

Современный мир ребёнка предполагает удобство и комфорт в игре. У детей достаточно много игрушек и прилегающих к ним аксессуаров, разработаны увлекательные компьютерные игры, ребёнку не нужно придумывать «заменителей» в игре. В настоящее время предлагается меньше возможностей для того, чтобы представлять себе, что ты хочешь получить в конечном результате, планировать свою деятельность и попытаться воплотить этот результат путём проб и ошибок.

В результате у современных детей обедняется воображение, на основе которого строятся все познавательные процессы дошкольника.

Поэтому так важно становится сейчас создать для ребёнка развивающую среду, увлечь его развивающими играми, стимулировать его воображение, научить его составлять целостные образы.

Развивающие игры должны быть лишены излишнего дидактизма, от них ребёнок должен получать удовольствие и, в то же время, овладевать определёнными компетенциями, которые понадобятся ему в жизни.

В этом плане большой интерес представляют развивающие игры В. В. Воскобовича. Эти игры нацелены на развитие творческого начала и

мышления ребёнка. Самостоятельно выполняя разнообразные задания, ребёнок делает много открытий и приучается мыслить креативно. Кроме этого, игры способствуют развитию пространственных представлений, навыков конструирования, математических способностей.

Однако сейчас недостаточно предложить детям эти игры, познакомить с технологией, необходимо увлечь его играми, научить работать с ними, чтобы затем самому придумывать образы и создавать их. Ребёнок быстро забывает то, что эмоционально нейтрально и не имеет для него больше значения.

Волевые процессы также тесно связаны с эмоциями. Настроение отражается на всех этапах волевого акта: на осознании мотива, принятии решения и развёртывании процесса достижения цели, завершающегося выполнением принятого решения. Так, эмоциональная привлекательность цели умножает силы человека, облегчает выполнение решения.

Для того, чтобы заинтересовать ребёнка развивающими играми, образовательной деятельностью в целом, необходимо сначала увлечь его сказкой, дать ему пережить сопричастность к персонажам. После этого в группе или дома ребёнок постарается снова пережить очарование сказкой и потянется к этим играм. А там и сам начнёт создавать образы, по-своему развивать сюжет.

1.3. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы.

Цель: гармоничное развитие эмоционально-личностной и интеллектуальных сфер у детей.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

Обучающие:

- Познакомить воспитанников с развивающими играми и внедрить их в повседневную жизнь детей;
- Познакомить детей с русскими народными сказками, пословицами, приметами, загадками;
- Дать детям представление об особенностях родного края, природе и условиях жизни;
- Обучить детей планировать свою деятельность, намечать последовательность, отбирать необходимый материал.

Развивающие:

- Развивать творческие способности дошкольников, учить самостоятельному созданию образов, придумыванию сказочного сюжета;
- Формировать стремление выполнять более сложные задачи;

- Способствовать полноценному развитию личности дошкольников и обогащению их эмоционального опыта через самовыражение и отождествление с героями сказок;
- Развивать посредством работы с играми логическое и пространственное мышление, воображение, целостность восприятия, способность к абстрагированию, мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- Приобщить детей к духовно-нравственным ценностям общества через знакомство со сказкой путём интеграции развивающих игр;
- Воспитывать ответственность, инициативность;
- Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками.

1.4. Категория обучающихся.

Программа рассчитана на детей от 4 до 5 лет независимо от наличия у них специальных физических и умственных данных.

Форма организации занятий - подгрупповая.

Наполняемость группы: 8 - 10 человек.

1.5. Отличительные особенности

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Умная сказка для детей 4-5 лет» решает ряд важных задач по формированию личности дошкольника, являясь синтезом технологии развивающего обучения, элементов сказкотерапии и информационно-коммуникационных технологий.

Сочетание трёх основных технологий составляет основу системы занятий и направлено на развитие ребёнка как личности.

За основу программы взята технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича.

Решая, прежде всего, задачи, характерные для области «Познавательное развитие» программа затрагивает аспекты, касающиеся и других образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Ряд образовательных областей, включённых в данную программу, представлен как федеральным, так и национально-региональным компонентами, включающими в себя культуру родного края, через знакомство со сказкой (авторской, народной). Данные произведения занимают очень важное место в воспитательном процессе и являются эффективными средствами общения с ребёнком и донесения до него морально-этических ценностей общества, понятий добра и зла, а также неперенными средствами развития воображения у дошкольников.

1.6. Принципы и подходы к формированию дополнительной общеобразовательной программы.

Система занятий, лежащая в основе программы, состоит из трёх базовых компонентов.

Развивающие игры

Базовыми являются игры В. В. Воскобовича. Главной особенностью его технологии является то, что её легко внедрить в обычный игровой процесс, не меняя и не перестраивая привычные рамки. Кроме того, в отличие от игр других авторов, детали конструкторов В. В. Воскобовича «Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 1, 2, 3» и другие легко сочетаются между собой, что даёт простор для творчества детей и педагога.

Сказкотерапия

Прикладное терапевтическое значение сказки состоит в воспитании здорового образа жизни, восхваление увлечений и способов, помогающих сохранить силы и здоровье, в формировании системы ценностей, заложенных в народной культуре. Основное воздействие в этом методе происходит именно на ценностном уровне. Любая сказка - это путь приобщения ребёнка к опыту всего народа, то есть социализация. На этой основе начинают формироваться чувства дружбы, товарищества, коллективизма и более сложные социально-нравственные чувства: чувство любви к Родине, интернациональные чувства, чувство уважения к взрослым, гуманизм по отношению к природе. Развивается самосознание саморегуляция, социальная чуткость и способность управлять отношениями.

Рассказывая и познавая сказку или былинку, помогая герою с помощью развивающих игр, дети получают первые представления о нравственных качествах: справедливости, чести, достоинстве, преданности и т. д. Основной смысл занятий - не только познакомить с содержанием сказки, но и формировать у детей личностное отношение к категориям духовности нравственности на доступном их возрасту уровне, помочь реализовать свои знания в оценочных суждениях, выражающих отношение к семейным и духовным ценностям.

Инновационные методы и технологии

Использование мультимедийной установки расширяет работу педагога, связанную с развитием эмоционального восприятия сказки. С большого экрана дети видят прекрасные иллюстрации к сказкам, созданные отечественными художниками-иллюстраторами: Н. М. Кочергиным, М. Ф. Петровым, Т. А. Мавриной, И. Я. Билибиным, Е. М. Рачевым, Ф. С.

Рожанковским, В. Е. Ерко. Кроме этого, использование презентаций позволяет активизировать музыкальное сопровождение в момент выполнения детьми задания. Отметим, что на занятиях звучит только классическая музыка, рекомендованная к прослушиванию детьми в соответствии с методическими рекомендациями О. П. Радыновой.

Данная программа также может быть предложена детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). важно помнить о том, что многие социально-личностные достижения формируются у детей с сохранным развитием спонтанно, для детей с ОВЗ представляются затруднительными. Исходя из этого, стратегия программы направлена на создание и реализацию условий для всестороннего развития детей с учётом имеющихся у них нарушений и компенсаторных возможностей. Сказкотерапевтический компонент оказывает положительное влияние на эмоциональную сферу, а работа с играми реализует потенциальные возможности воспитанников.

1.7. Объем и срок реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Уровень освоения: стартовый.

Объем программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 64 учебных часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 20 минут.

Форма обучения: очная форма.

1.8. Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы.

В результате освоения программы ребёнок овладевает следующими компетенциями:

- начинает формироваться произвольность как умение прилагать усилия и концентрировать процесс усвоения; ребёнок учится следовать инструкции взрослого и самостоятельно оценить свой результат деятельности, сравнивая с образцом.

- умеет планировать свою деятельность, намечать последовательность, отбирает необходимый материал;

- соотносит эталон формы с формой объёмных тел и предметов, с формой предметного изображения; составляет целое из частей предметного изображения; составляет целое из частей предметного изображения;
- ориентируется на листе (верх, низ, середина справа от середины, слева от середины, сверху вниз, снизу вверх, слева направо и в разных направлениях в правом нижнем углу, в левом верхнем углу и т. д.);
- развита диалогическая речь: задаёт вопросы и отвечает, умеет оформить монологическую речь грамматически правильно, последовательно и точно, выразительно пересказывает и рассказывает;
- эмоционально откликается на художественные произведения;
- осознанно овладевает нравственными и этическими категориями, а особенно категориями добра и зла;
- с удовольствием слушает жанровые произведения в исполнении взрослого, узнаёт их и повторяет понравившиеся;
- умеет ответить на вопрос взрослого по содержанию произведения, оценить поступки героев, определить их характер;
- знает произведения известных отечественных и зарубежных писателей и поэтов;
- знаком с русскими народными сказками, может назвать пословицы, приметы, загадки и пр.;
- владеет комплексом технических навыков и умений, необходимых для реализации замысла;
- отмечается преобладание общественно значимых мотивов над личностными;
- имеет представление об особенностях родного края, природе и условиях жизни.

Способы определения результативности:

Для проверки эффективности реализации программы используются диагностические материалы комплексной методики «School» Е. С. Бахуриной, в частности такие методики, как:

- Методика «Бусы» (по А. Л. Венгеру) - направлена на развитие внимания, умения слушать взрослого, умения переводить речевую команду в план деятельности, умения удерживать инструкцию (сформированность внутреннего плана деятельности), на развитие произвольности или преобладания импульсивности, развитие тонкой моторики у ребёнка;

- Методика «Зеркало» - направлена на выявление способности к пространственным операциям; конструктивной активности мышления, наблюдательности, зеркальности восприятия, внимания, способности ориентироваться в пространстве;
- Методика «Хороший, плохой ребёнок и Я» - направлена на выявление особенностей личностного развития, тревожности, прогноза социально-психологической адаптации, особенностей семейных отношений, возможных невротических проблем у ребёнка, ориентировочной направленности личности ребёнка, его ценностей, зрительного восприятия и представлений (перцептивной зрелости), тонкой моторики, энергетических характеристик и т. п.
- Проективная проба «Волшебная палочка» - является вспомогательным средством для определения возможных эмоциональных проблем ребёнка.

Форма подведения итогов реализации программы: зачёт.

Зачёт проводится в виде открытого занятия с участием родителей.

Формы организации педагогического процесса:

1. Фронтальная (работа со всей группой).
2. Самостоятельная деятельность детей.

Основные методы, используемые при реализации Программы:

- наглядные (рассматривание схем, показ образца, наблюдения);
- практические: упражнение, артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры, моделирование, работа по карточкам, схемам; соревнования, викторины;
- словесные: чтение сказок, обсуждение, объяснение, предположения, вопросы, проблемные ситуации.
- игровые.

2. Учебный план

Название модуля	Количество академических часов (теория/практика)	Формы промежуточной аттестации
Модуль «Русские народные сказки»	16	Фотоколлаж
Модуль «Сказки Андерсена»	9	Фотоколлаж
Модуль «Новогодние сказки»	8	Фотоколлаж
Модуль «Сказки Пушкина»	5	Фотоколлаж

Модуль «Былины»	6	Фотоколлаж
Модуль «Авторские сказки»	18	Фотоколлаж
Модуль «Открытое занятие»	2	Зачёт
	Итого по программе 64 часа	

3. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	32
2	Количество учебных дней	64
3	Количество учебных часов в неделю	2
4	Количество учебных часов	64
5	Недель в 1 полугодии	16
6	Недель в 2 полугодии	16
7	Начало занятий	6 сентября
8	Каникулы	31 декабря – 11 января
9	Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
10	Окончание учебного года	30 апреля
11	Сроки промежуточной аттестации	По завершении каждого года обучения по программе в форме итогового занятия: апрель

4. Рабочая программа учебных модулей дополнительной общеобразовательной программы

4.1. Рабочая программа Модуля «Русские народные сказки»

п/п	Тема занятия	Музыкальное и иллюстративное сопровождение	Развивающие игры	Кол-во часов
1	Сказка «Молодильные яблоки»	Автор: по мотивам русской народной сказки в обр. И. С. Аксенчука. Иллюстрации: В. Лалаянц, С. Соколов, иллюстрации из м/ф 1974г., «Союзмультфильм» Музыка: из м/ф, русские народные наигрыши «Во кузнице», «Во поле береза стояла», «Ой, встала я ранёшенько», «Картинки с выставки» М. П. Мусоргского	Игры В. В. Воскобовича: «Прозрачный квадрат», «Чудо-Крестики 2» Игры других авторов: «Сложи узор» (Б. П. Никитин)	3
2	Сказка «Гуси-лебеди»	Автор: русская народная сказка в обработке А. Н. Толстого. Иллюстрации: Т. Савченко. Музыка: русские народные наигрыши «Во саду ли в огороде», «Во поле береза стояла», «Ах вы, сени, мои сени», песня «На реке» (исп. Н. Бабкина)	Игры В. В. Воскобовича: «Чудо-Крестики 3», «Прозрачный квадрат», «Квадрат Воскобовича двухцветный» Игры других авторов: «Кубики для всех» (Б. П. Никитин)	3
3	Сказка «Царевна-лягушка»	Автор: русская народная сказка в обработке А. Н. Афанасьева. Музыка: фрагменты из опер «Садко», «Ночь перед Рождеством» Н. А. Римского-Корсакого	Игры В. В. Воскобовича: «Чудо-Крестики 2», «Квадрат Воскобовича двухцветный» «Чудо-Крестики 1» Игры других авторов: «Цветные счётные палочки Кьюизинера» «Кубики для всех» (Б. П. Никитин)	3
4	Сказка «Заюшкина избушка»	Автор: русская народная сказка в обработке А. Н. Толстого. Иллюстрации: Н. Устинов. Музыка: «Детский альбом», «Времена года» П. И. Чайковского	Игры В. В. Воскобовича: «Чудо-Крестики 1», «Прозрачный квадрат», «Чудо-	2

			Крестики 2» Игры других авторов: «Цветные счётные палочки Кьюизинера» «Кубики для всех» (Б. П. Никитин)	
5	Сказка «Зимовье зверей»	Автор: русская народная сказка в обработке А. Н. Толстого. Иллюстрации: В. А. Дугин. Музыка: «Детский альбом», П. И. Чайковского	Игры В. В. Воскобовича: «Чудо-Крестики 1», «Чудо-Крестики 2» «Квадрат Воскобовича двухцветный». Игры других авторов: «Цветные счётные палочки Кьюизинера»	2
6	Сказка «По шучьему велению»	Автор: русская народная сказка в обработке А. Н. Толстого. Иллюстрации: Н. Кочергин. Музыка: Вальс «Спящая красавица» соч. 66, «Итальянское каприччио», «Баркаролла» П. И. Чайковского. «Русская плясовая», Е. Железнова, «А на горку сани...»	Игры В. В. Воскобовича: «Чудо-Соты 1», «Прозрачный Квадрат», «Змейка». Игры других авторов: «Кубики для всех» (Б. П. Никитин) , логические блоки Дьенеша»	3

4.2. Рабочая программа Модуля «Сказки Андерсена»

п/п	Тема занятия	Музыкальное и иллюстративное сопровождение	Развивающие игры	Кол-во часов
1	Сказка «Дюймовочка»	Автор: Х. К. Андерсен. Иллюстрации: С. Скоп. Музыка: произведения В. А. Моцарта, Классика для малышей	Игры В. В. Воскобовича: «Чудо-Крестики 2», «Чудо-Соты 1», «Прозрачный Квадрат» Игры других авторов: «Кубики для всех» «Сложи узор» (Б. П. Никитин)	3
2	Сказка «Гадкий утёнок»	Автор: Х. К. Андерсен. Иллюстрации: В. Игнатов, В. Петин. Музыка: балет «Лебединое озеро», «Детский альбом» П. И. Чайковского, музыка Э. Колмановского к м/ф	Игры В. В. Воскобовича: «Чудо-Крестики 2», Игры других авторов: «Кубики для всех»	3

			«Сложи узор» (Б. П. Никитин)	
3	Сказка «Снежная королева»	Автор: Х. К. Андерсен. Иллюстрации: В. Ерко. Музыка: произведения В. А. Моцарта: Концерт №23 для фортепиано с оркестром, Адажио 2 часть, Симфония №6, Симфония №25, Симфония №40.	Игры В. В. Воскобовича: «Чудо-Соты 1», «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Прозрачный Квадрат» Игры других авторов: «Сложи узор» (Б. П. Никитин)	3

4.3. Рабочая программа Модуля «Новогодние сказки»

п/п	Тема занятия	Музыкальное и иллюстративное сопровождение	Развивающие игры	Кол-во часов
1	Сказка «12 месяцев»	Автор: С. Я. Маршак Иллюстрации: из м/ф «12 месяцев» 1956 г., «Союзмультфильм», художники: А. Беляков, К. Карпов, А. Курицын. Музыка: М. С. Вайнберг	Игры В. В. Воскобовича: «Чудо-Крестики 2», «Прозрачный Квадрат» Игры других авторов: «Кубики для всех» «Сложи узор» (Б. П. Никитин), «Логические блоки Дьенеша»	3
2	Сказка «Щелкунчик»	Автор: Э. Т. Гофман. Иллюстрации: из м/ф «Щелкунчик» 1973 г., «Союзмультфильм», художники: А. Савченко, Н. Ерыкалов. Музыка: к балету «Щелкунчик» П. И. Чайковского	Игры В. В. Воскобовича: «Чудо-Крестики 2», «Прозрачный квадрат». Игры других авторов: «Кубики для всех» «Сложи узор» (Б. П. Никитин), «Логические блоки Дьенеша»	3
3	Сказка «Морозко»	Автор: русская народная сказка в обработке А. Н. Толстого. Иллюстрации: из к/ф «Морозко» (реж. А. Роу). Музыка: «Маленький фокстрот», цикл «Метель» Г. В. Свиридова, цикл	Игры В. В. Воскобовича: «Чудо-Крестики 2», «Прозрачный Квадрат» Игры других авторов:	2

		«Картинки с выставки» М. П. Мусоргского.	«Кубики для всех» (Б. П. Никитин), «Цветные счётные палочки Кьюизенера»	
--	--	--	--	--

4.4. Рабочая программа Модуля «Сказки Пушкина»

п/п	Тема занятия	Музыкальное и иллюстративное сопровождение	Развивающие игры	Кол-во часов
1	«Сказка о рыбаке и рыбке»	Автор: А. С. Пушкин Иллюстрации: Б. Дехтерев, В. Конашевич. Музыка: увертюра к опере «Руслан и Людмила», Неоконченная соната для Альта с фортепиано I часть (Allegro moderato), ноктюрн «Разлука» М. И. Глинки	Игры В. В. Воскобовича: «Чудо-Крестики 2», «Прозрачный Квадрат» Игры других авторов: «Сложи узор» (Б. П. Никитин),	2
2	«Сказка о царе Салтане»	Автор: А. С. Пушкин Иллюстрации: И. Я. Билибин Музыка: музыкальные этюды из произведений П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского; фрагменты опер «Князь Игорь», симфоний №1, 2, 3, «Ноктюрн» А. П. Бородина	Игры В. В. Воскобовича: «Чудо-Крестики 2», «Прозрачный квадрат», «Квадрат Воскобовича двухцветный» Игры других авторов: «Сложи узор» (Б. П. Никитин), «Цветные счётные палочки Кьюизенера»	3

4.5. Рабочая программа Модуля «Былины»

п/п	Тема занятия	Музыкальное и иллюстративное сопровождение	Развивающие игры	Кол-во часов
1	«Илья Муромец»	Автор: русская былина в обработке А. Н. Нечаева Иллюстрации: С. Гилев. Музыка: «Венок былин», «Отражение», «Былина витязей» анс. «Гусли русские». Гусельные произведения: «Былина», «Березничек» К. Шаханова	Игры В. В. Воскобовича: «Чудо-Крестики 2», «Чудо-Крестики 3», «Прозрачный Квадрат» Игры других авторов: «Сложи узор», «Кубики для всех» (Б. П. Никитин), «Цветные счётные палочки Кьюизенера»	3
2	«Добрыня и Змей»	Автор: русская былина в обработке Н. П. Колпаковой. Иллюстрации: П. Багин. Музыка: фрагменты кантаты «Александр Невский» С. С. Прокофьева	Игры В. В. Воскобовича: «Чудо-Крестики 2», Игры других авторов: «Сложи узор», «Кубики для всех» (Б. П. Никитин),	3

4.6. Рабочая программа Модуля «Авторские сказки»

п/п	Тема занятия	Музыкальное и иллюстративное сопровождение	Развивающие игры	Кол-во часов
1	Сказка «Подарки фей»	Автор: сказка придумана детьми Музыка: произведения А. Л. Рыбникова, Е. П. Крылатова. Л. П. Дербенёва	Игры В. В. Воскобовича: «Чудо-Крестики 3», Игры других авторов: «Сложи узор», «Цветные счётные палочки Кьюизенера»	2
2	Сказка «Аленький цветочек»	Автор: С. Т. Аксаков Иллюстрации: Л. Ионова, М. Г. Матвеев Музыка: музыкальные произведения П. И. Чайковского, Ю. М. Чичкова, Н. П. Будашкина.	Игры В. В. Воскобовича: «Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 2», «Прозрачный квадрат». Игры других авторов: «Кубики для всех» (Б.	3

			П. Никитин), «Цветные счётные палочки Кыюизенера»	
3	Сказка «Федорино горе»	Автор: К. И. Чуковский Иллюстрации: В. Г. Сутеев Музыка: музыкальные фрагменты сборников «детская тетрадь» и «Танцы кукол» Д. Л. Шостаковича	Игры В. В. Воскобовича: «Чудо- Крестики 2», «Прозрачный квадрат». Игры других авторов: «Кубики для всех» (Б. П. Никитин), «Цветные счётные палочки Кыюизенера»	3
4	Сказка «Муха- цокотуха»	Автор: К. И. Чуковский Иллюстрации: Л. Якшис. Музыка: «Элегия», «Итальянская полька», «Прелюдия №5 соль минор» С. В. Рахманинова	Игры В. В. Воскобовича: «Чудо- Соты 1». Игры других авторов: «Кубики для всех» (Б. П. Никитин)	3
5	Сказ «Серебряное копытце»	Автор: П. П. Бажов Иллюстрации: М. Успенская Музыка: сюита в старинном стиле, музыка из к/ф: «Клоуны и дети», «Приключения Травки», «Сказка странствий» А. Г. Шнитке	Игры В. В. Воскобовича: «Чудо- Крестики 2», «Прозрачный квадрат», «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Чудо- Соты 1». Игры других авторов: «Сложи узор» (Б. П. Никитин), Дополнительно любая игра на выбор ребёнка.	3
6	Сказка «Цветик- семицветик»	Автор: В. П. Катаев. Иллюстрации: Э. Булатов, О. Васильев. Музыка: детские песни, произведения Д. Д. Шостаковича, А. Л. Вивальди	Игры В. В. Воскобовича: «Чудо- Крестики 3», «Прозрачный квадрат» Игры других авторов: «Кубики для всех» (Б. П. Никитин), «Цветные счётные палочки Кыюизенера»	2
7	Сказка «Золушка»	Автор: Ш. Перро. Иллюстрации: Б. Дехтерев. Музыка: С. С. Прокофьев, балеты «Золушка», «Щелкунчик»	Игры В. В. Воскобовича: «Чудо- Крестики 2», «Прозрачный	2

			квадрат», «Чудо-Соты 1». Игры других авторов: «Кубики для всех» (Б. П. Никитин),	
--	--	--	---	--

4.7. Рабочая программа Модуля «Открытое занятие»

п/п	Тема занятия	Музыкальное и иллюстративное сопровождение	Развивающие игры	Кол-во часов
1	Самостоятельный выбор сказки детьми из ранее изученных	Открытое занятие с участием родителей (содержание занятия - см выше, соответственно детскому выбору)	Развивающие игры - см выше, соответственно детскому выбору)	2

5. Оценочный материал

Дополнительная общеобразовательная программа «Умная сказка» предполагает следующую форму промежуточной аттестации – открытое занятие с участием родителей. Промежуточная аттестация по программе «Умная сказка» проводится после завершения года обучения. Результаты фиксируются в Журнале индивидуального учета достижений обучающихся (Приложение к Положению о формах, периодичности и порядке промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным – дополнительным общеразвивающим программам в МАДОУ детский сад № 20 «Сказка»). В ходе итоговых занятий фиксируется уровень развития умений: сформированы они если обучающийся понимает, что от него требуют и выполняет все задания верно и по инструкции; находятся в стадии формирования- ребенок понимает, что от него требуют, но в выполнении заданий допускает незначительные ошибки; или в стадии «Точка роста» на перспективу - обучающийся не понимает, что от него требуют, необходима постоянная помощь взрослого.

Критерии оценки:

С - сформировано;

СС – стадия становления (частично сформировано);

Т – точка роста (не сформировано)

Достижения обучающихся:

Самостоятельно выкладывает изображение с описанием предмета
Самостоятельно выкладывает изображение по памяти

Самостоятельно выкладывает изображение по схеме
Соотносит эталон формы с формой объёмных тел и предметов, с формой предметного изображения; составляет целое из частей предметного изображения
Ориентируется на листе (верх - низ - середина - право - лево)
Владеет диалогической, монологической речью
Передаёт личное отношение к сказочному сюжету

6. Организационно-педагогические и материально-технические условия.

Программа рассчитана на 64 часа.

Год обучения –1.

Обучение – платное.

Количество занятий в год – 64 занятия.

Количество занятий в неделю – 2 занятия по 20 минут

Состав – мобильный.

Набор – свободный.

Форма занятий – подгрупповая.

Занятия проводит педагог дополнительного образования Святова Людмила Анатольевна.

Образование высшее.

Материально-технические средства:

Занятия «Умная сказка» проходят в специально оборудованном помещении – кабинет педагога-психолога.

Музыкальный зал, оформлен в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудован в соответствии с санитарными нормами.

Для занятий используются *технические средства обучения*: экран, ноутбук, портативная колонка.

Оборудование и материалы:

Реализация Программы предполагает использование подгрупповой или фронтальной форм работы. В таблице 1 приведено рекомендуемое количество пособий из расчёта на 10 детей в подгруппе.

Таблица 1. Перечень развивающих игр В. В. Воскобовича
для реализации программы.

	Наименование	Кол-во (в шт.)	Примечание
	<i>Игры В. В. Воскобовича</i>		
1	«Чудо-Соты 1»	10	
2	«Чудо-Крестики 1»	10	
3	«Чудо-Крестики 2»	10	
4	«Чудо-Крестики 3»	10	
5	«Прозрачный квадрат»	10	
6	«Квадрат Воскобовича двухцветный»	10	
7	«Змейка»	10	
	<i>Игры других авторов</i>		
1	«Сложи узор» (деревянный) Б. П. Никитина	10	Сочетается с прозрачным квадратом В. В. Воскобовича
2	«Кубики для всех» Б. П. Никитина	10	
3	Логические блоки Дьенеша	5	Одна коробка на 3-4 человек
4	«Цветные счётные палочки Кьюизенера»	5	Одна коробка на 3-4 человек

Дополнительно педагогом может использоваться иллюстративный материал, атрибуты для театрально-игровой деятельности меняющиеся в зависимости от темы занятия.

Электронное приложение <http://geokont.ru/MethodSuum>

7. Методическое обеспечение

В процессе занятий с детьми 4-5 лет используются игровая формы занятий.

Педагог в работе с детьми среднего возраста использует методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми воспитанниками

Среди приемов, используемых в процессе реализации программы, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- активизация и индивидуализация обучения;

- игры и игровые ситуации;

- театральная деятельность.

Методические рекомендации:

На занятиях используются основные принципы подачи учебного материала дошкольникам: добровольность занятий, мотивированность ребенка и интерес к занятиям, комфорт ребенка при обучении, последовательность обучения, настойчивость.

Комфорт – еще один важный момент при обучении. Дети на занятии находятся в непринуждённой обстановке, в определённые моменты есть музыкальное сопровождение, дети высказываются свободно.

Последовательность обучения. Подача материала должна быть последовательной, чтобы новые знания легко «ложились» на то, с чем ребенок уже знаком.

Воспитательный компонент

8.Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания.

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания:

- Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними.
- Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в деятельность, организацию их активностей.
- Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Целевые ориентиры (ожидаемые результаты) воспитания детей по программе:

- создание условий и предоставление возможностей для реализации социальной активности и социального творчества детей и проявления ими себя в роли лидера.
- культуры общения, взаимопомощи; эстетической культуры;
- стремление к сотрудничеству, уважения к старшим, ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- воспитание у детей усидчивости, терпения и трудолюбия;

9. Формы и методы воспитания.

Основной формой воспитания и обучения детей является *учебное занятие*. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей беседы, познавательные игры способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию

позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в речевых конкурсах, способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности. В коллективных выступлениях, играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи. Итоговые мероприятия: конкурсы, выставки, выступления, презентации проектов и исследований - способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Формы воспитания: беседы, обучающие занятия, познавательные игры.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей среднего возраста и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

10. Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива при реализации программы в МАДОУ детский сад № 20 «Сказка» в соответствии с нормами и правилами работы ОУ.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, к выполнению своих заданий по программе. К методам оценки результативности реализации программы в частности воспитания: педагогическое наблюдение, оценка творческих работ, отзывы, материалы рефлексии.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

11. Календарный план воспитательной работы

№	РАЗДЕЛ	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОКИ	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Духовно-нравственное развитие	Сказкотерапевтические игры Театрализованная игра «Федорина горе»	Сентябрь -ноябрь	Фото и видео отчеты в родительские чаты.
2	Работа с одаренными детьми	Игра инсценировка	Декабрь - апрель	Участие в конкурсах

Условия реализации программы

12. Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

13. Материально-техническое обеспечение программы

Занятия «Умная сказка для детей 4-5 лет» проходят в специально оборудованном помещении – кабинет педагога-психолога.

Кабинет педагога-психолога, оформлен в соответствии с профилем *проводимых занятий* и оборудован в соответствии с санитарными нормами.

Для занятий используются *технические средства обучения*: экран, ноутбук, портативная колонка.

Оборудование и материалы:

Игры Воскобовича В.В.

14. Информационное обеспечение

Список литературы

Нормативная правовая документация

1. Конституция Российской Федерации
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 22.06.2024 №159-ФЗ) "Об образовании в Российской Федерации".
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
5. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». СП 2.4.3648-20 (с 01.01.2021г.)
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. №467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (ред. от 21.04.2023 №302).
8. Распоряжение Министерства просвещения России от 21 июня 2021 г. № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»
9. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 12.09.2022 № 1057-р "О мерах по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Нижегородской области"
10. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы Нижегородского института развития образования.
<https://niro.nnov.ru/?id=32445>
11. Устав и нормативно-локальные акты МАДОУ детский сад № 20 «Сказка

Список литературы для педагога:

1. Боровик О. В. Развиваем воображение // Дошкольное образование. 2001. №1. С. 49.
3. Воскобович В. В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: Метод. пособие. СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича»; КАРО, 2017.
4. Галигузова Л. Н. , Смирнова Е. О. Ступени общения: от года до шести лет. М.: Интер, 1996.
5. Давидчук А. Н. Обучение и игра. М.: Мозаика-Синтез, 2004.
6. Данилюк А. Я. , Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Проект // Вестник образования. 2009. №17 (сентябрь)
7. Изотова Е. И., Никифорова Е. В. Эмоциональная сфера ребёнка. Теория и практика. М.: Академия, 2004.
8. Коломийченко Л. В. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. ФГОС. М.: Сфера, 2017.
9. Лисица В. А. Развитие духовно-нравственных качеств личности через приобщение к народной культуре // Дополнительное образование и воспитание. 2011. №11.
10. Макушкина С. В. Умные игры в добрых сказках: Парциальная программа / Под ред. Л. С. Вакуленко, О. М. Вотиновой. - Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2019, 224 с.: ил. (Серия «Сказочные лабиринты игры»).
11. Никитин Б. П. Ступеньки творчества или развивающие игры. М.: Просвещение, 1991.
12. Обухова Л. Ф. Детская возрастная психология: Учебное пособие для вузов. М.: Педагогическое общество России, 2000.
13. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-синтез, 2015.
14. Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов / Под ред. А. В. Запорожца. М. : Просвещение, 1964.
15. Радынова О. П. Музыкальное развитие детей: В 2-х ч. М.: Гуманит. Центр ВЛАДОС, 1997.
16. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста / Под ред. А. В. Запорожца, Я. З. Неверович. М.: Педагогика, 1986.
17. Смирнов А. А. , Судницына В. А., Белашова М. А. (и др.) Духовно-нравственное воспитание в системе муниципального образования: программа // Методист. 2011. №8.
18. Устюжанина С. А. Дорога добра: программа духовно-

нравственного развития и воспитания обучающихся // Практика административной работы. 2012. №4.

19. Чистякова М. И. Психогимнастика / Под ред. М. И. Буянова. 2-е изд. М.: Просвещение; ВЛАДОС, 1995.

20. Якунина И. В. Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения // Дополнительное образование и воспитание. 2011. №1.

