

**Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального округа город Бор**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 20 "Сказка"**

ПРИНЯТО:

на заседании
педагогического совета

МАДОУ детский сад № 20 «Сказка»
протокол № 1 от 26.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом МАДОУ детский сад № 20
«Сказка» от 26.08.2026 г № 65-о

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная
общеразвивающая программа

«Веселая палитра для детей 4-5 лет»

(уровень: стартовый)

Возраст обучающихся: 4-5лет

Направленность: Художественная

Срок реализации: 1 год

Автор: Руина Т.И.

Должность:
педагог дополнительного образования

Муниципальный округ город Бор

2026 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы.	3
1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы.	3
1.3. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы.	3
1.4. Категория обучающихся.	5
1.5. Отличительные особенности	5
1.6. Принципы и подходы к формированию дополнительной общеобразовательной программы.	5
1.7. Объем и срок реализации дополнительной общеобразовательной программы.	6
1.8. Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы.	6
2. Учебный план	7
3. Календарный учебный график	7
4. Рабочая программа учебных модулей дополнительной общеобразовательной программы	8
4.1. Модуль «Волшебный отпечаток»	
4.2. Модуль «Волшебные кляксы»	9
4.3. Модуль «Граттаж»	10
4.4. Модуль «Монотипия»	10
5. Оценочный материал	11
6. Организационно-педагогические и материально-технические условия.	12
7. Методическое обеспечение	13
8. Воспитательный компонент	

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Веселая палитра» художественной направленности стартового уровня разработана в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Веселая палитра» направлена на развитие у воспитанников воображения, творчества, проявление самостоятельности, инициативы, выражение индивидуальности.

Программа «Веселая палитра» - документ, разработанный в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

В изобразительной деятельности ребёнок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего обогащает его представления о мире. Именно поэтому современные педагоги и психологи выступают против традиционных методов обучения, вынуждающих детей действовать в рамках навязываемых им схем, образцов, представлений, которые не пробуждают их фантазию, а, наоборот, подавляют развитие личности.

Новые подходы раскрепощают ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится, - немного техники, и пятно на листе бумаги превращается в кошечку, дуб-великан, морское чудище. Ребёнку легче поставить на листе пятно, сделать мазки, работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки.

1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы.

В настоящее время развитие творческих способностей у детей является одной из важнейших задач, ведь в обществе постоянно растет потребность в

активных, творческих людях, которые могут нестандартно мыслить, решать поставленные задачи и ставить новые цели. Воспитывать людей, способных к саморазвитию и самосовершенствованию, способных справиться с растущим потоком проблем, нужно начинать с раннего детства, так как развитие творческих способностей личности является более эффективным в зависимости от того, насколько рано начинается данный процесс.

Изобразительная деятельность является наиболее эффективным средством для развития творческих способностей, всестороннего развития детей. Она позволяет передать то, что дети видят в окружающей жизни, то, что их взволновало, вызвало положительные эмоции, желание творить.

Предполагаемая программа по изобразительной деятельности предусматривает: формирование у детей эстетического восприятия, обучение способам действия, развитие творчества. Все эти процессы между собой тесно связаны, их единству помогают методы и приемы, используемые в работе с детьми. Выбор методов и приемов определяется целями и задачами конкретного занятия, содержанием обучения. На занятиях главное внимание уделено формированию у детей нравственно – волевых качеств личности, эмоционально – образного восприятия изобразительного искусства, художественно – образного начала в рисунках.

Нетрадиционное рисование раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

1.3. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы.

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей через освоение нетрадиционных техник изображения.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

Обучающие:

- Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования;
- формировать умение использовать различные материалы;
- формировать умение получать различные оттенки красок основных цветов.

Развивающие:

- Развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования;
- Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования;
- Развивать формо- и цветовосприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление, воображение;

- Развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении.

Воспитательные:

- Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству;

- Воспитывать ответственность, инициативность;

- Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

1.4. Категория обучающихся.

Программа рассчитана на детей от 4 до 5 лет независимо от наличия у них специальных физических и умственных данных.
Наполняемость группы: 5 человек.

1.5. Отличительные особенности

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Веселая палитра» побуждает выбирать тот или иной вариант изображения, вносить свои дополнения, обогащающие содержание рисунка. Таким образом, создаётся возможность для развития творческих способностей каждого ребёнка, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию.

Реализация программы направлена, прежде всего, на обеспечение единого процесса обучения, соответствующего раскрытию возрастных возможностей ребёнка-дошкольника. В ней предусматривается расширение и усложнение программных задач по сравнению с общеобразовательными программами.

Концепция программы направлена на:

- помощь детям в индивидуальном развитии
- мотивацию к познанию
- развитию способностей к самообразованию
- приобщению к общечеловеческим ценностям
- организацию детей в совместной деятельности с педагогом.

1.6. Принципы и подходы к формированию дополнительной общеобразовательной программы.

Программа создана с учетом наиболее существенных дидактических принципов:

1. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей и возможностей детей среднего дошкольного возраста, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
2. Комплексный подход;
3. Систематичность и последовательность. Материал подается в логически упорядоченной форме, с учётом взаимосвязи между темами.
4. Вариативность занятий;
5. Наглядность.

1.7. Объем и срок реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Программа рассчитана на 1 год и служит фундаментом для полноценного разностороннего развития личности ребенка.

Уровень освоения: стартовый

Объем программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 64 учебных часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 20 минут

Форма обучения: очная форма

1.8. Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы.

В результате обучения дети умеют:

- активны в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе;
- уверенно используют способы нестандартного раскрашивания;
- умеют экспериментировать с изобразительными материалами;
- умеют создавать композиции на листах бумаги разной формы
- проявляют фантазию, художественное творчество;
- умеют передавать личное отношение к объекту изображения;
- умеют узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их;
- завершают работу декором;
- сформирован устойчивый интерес к нетрадиционным техникам рисования

Начальное и итоговое изучение детей проводится в форме наблюдения за самостоятельной деятельностью детей по выполнению определенных заданий.

Способы определения результативности:

Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих Программу проводится согласно утвержденному в Учреждении Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы.

Форма подведения итогов реализации программы: зачет.

Зачет проводится в виде выставки работ.

Формы организации педагогического процесса:

1. Фронтальная (работа со всей группой).

2. Самостоятельная деятельность детей

Основные методы, используемые при реализации Программы:

-наглядные (рассматривание схем, показ образца, наблюдения;

- практические: упражнение, артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры, моделирование, работа по карточкам схемам; соревнования;

- словесные: рассказ, обсуждение, объяснение, предположения, вопросы, проблемные ситуации.

- игровые

2. Учебный план

Название модуля	Количество академических часов (теория/практика)	Формы промежуточной аттестации
Модуль «Волшебные отпечатки»	24	Выставка работ
Модуль «Волшебные кляксы»	15	Выставка работ
Модуль «Граттаж»	16	Выставка работ
Модуль «Монотипия»	9	Выставка работ
	Итого по программе 64 часа	

3. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	32
2	Количество учебных дней	64
3	Количество учебных часов в неделю	2
4	Количество учебных часов	64
5	Недель в 1 полугодии	16
6	Недель в 2 полугодии	16
7	Начало занятий	2 сентября
8	Каникулы	31 декабря – 8 января
9	Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
10	Окончание учебного года	30 апреля
11	Сроки промежуточной аттестации	По завершении каждого года обучения по программе в форме итогового занятия: апрель

4. Рабочая программа учебных модулей дополнительной общеобразовательной программы

4.1. Рабочая программа Модуля «Волшебные отпечатки»

п/ п	Тема занятия	Содержание занятия	Количество часов
1	Рисование кончиком пальцев «Черепашки» «Ветка рябины» «Петушок»	Развивать умение рисовать пальчиками	3
2	Рисование ладонью	Познакомить с техникой рисования –	3

	«Осеннее дерево» «Лебеди летят на юг» «В зоопарке»	оттиск печатками, развивать навык рисования ладошкой	
3	Рисование кулачком «Обезьянка» «Снегири» «Цветочек для мамы»	Продолжать знакомить с техникой рисования оттиски, развивать навык рисования кулачком	3
4	Рисование манной крупой «Груша» «Радуга» «Мой лучший друг Снеговичок»	Познакомить с техникой рисования манкой, развивать умение работать с клеем, кистью	3
5	Оттиск печатками «Поможем зайке» «В гости к бабушке» «Карамелька собирает цветы»	Познакомить с техникой рисования – оттиск печатками из фруктов, развивать умение работать кистью	3
6	Тычок жесткой кистью «Еж» «Зайка беленький сидит» «Поможем зайчику найти друзей»	Познакомить с техникой рисования – тычок жесткой полусухой кистью	3
7	Отпечатки листьев «Что можно нарисовать листьями» «Лисичка» «Осенний парк»	Познакомить с техникой отпечатки листьев, развивать умение работать кистью	3
8	Оттиск поролоном «Совы на ветке» «Зима в лесу»	Познакомить с техникой рисования – оттиск поролоном, закрепить умение рисовать в технике оттиск печатками	2

4.2. Рабочая программа Модуля «Волшебные кляксы»

п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Количество часов
1	Рисование ватными палочками «Яблоко» «Золотая рыбка» «Пингвин»	Развивать умение рисовать ватными палочками	4

	«Новогодняя елка»		
2	Волшебные веревочки «Волшебная ниточка» «Веселые человечки» «Елочные игрушки» «Танк»	Развивать умение рисовать, используя технику волшебные веревочки	4
3	Рисование мятой бумагой «Цыплята на прогулке» «Медвежонок» «Зимние узоры» «Цветочная поляна»	Познакомить с техникой рисования мятой бумагой	4
4	Кляксография «Капелька за капелькой» «Волшебные снежинки» «Прыгаем по лужам» «Тайны подводного царства»	Познакомить с техникой рисования – кляксография с трубочкой	4

4.3. Рабочая программа Модуля «Граттаж»

п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Количество часов
1	Пластилинография «Грибы» «Ягодка» «Красивая чашка» «Веселая улитка» «Морские обитатели»	Развивать умение работать с пластилином	5
2	Восковые мелки+акварель «Урожай» «Ветка рябины» «Корзина с яблоками» «Рыбки в аквариуме» «Страна цветочных снов»	Познакомить с техникой рисования восковыми мелками + акварель, развивать умение работать кистью	5
3	Граттаж «Ночной город» «Ракета» «Самолет» «Салют» «Шары в небе» «Я рисую море»	Познакомить с техникой рисования – граттаж, развивать умение работать стекой	6

4.4. Рабочая программа Модуля «Монотипия»

п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Количество часов
1	Монотипия «Дерево» «Цветы» «Платье» «Снегирь» «Бабочка» «Зимний пейзаж» «Ваза с цветами» «Весенний лес» «Полянка с цветами»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «монотипия предметная», продолжать учить рисовать мелкие детали и элементы узора тонкой кистью	9

5. Оценочный материал

Дополнительная общеобразовательная программа «Веселая палитра» предполагает следующую форму промежуточной аттестации – выставка рисунков. Промежуточная аттестация по программе «Веселая палитра» проводится после завершения года обучения. Результаты фиксируются в Журнале индивидуального учета достижений обучающихся (Приложение к Положению о формах, периодичности и порядке промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным – дополнительным общеразвивающим программам в МАДОУ детский сад № 20 «Сказка»). В ходе итоговых занятий фиксируется уровень развития умений: сформированы они если обучающийся понимает, что от него требуют и выполняет все задания верно и по инструкции; находятся в стадии формирования- ребенок понимает, что от него требуют, но в выполнении заданий допускает незначительные ошибки; или в стадии «Точка роста» на 19 перспективу - обучающийся не понимает, что от него требуют, необходима постоянная помощь взрослого.

Критерии оценки:

С - сформировано;

СС – стадия становления (частично сформировано);

Т – точка роста (не сформировано)

Достижения обучающихся:

По собственной инициативе в соответствии с замыслом использует нетрадиционные техники рисования.

Экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания художественного образа

Получает различные оттенки красок основных цветов.
Создает композиции на листах бумаги разной формы
Передает личное отношение к объекту изображения

6. Организационно-педагогические и материально-технические условия.

Программа рассчитана на 64 часа.

Год обучения –1.

Обучение – платное.

Количество занятий в год – 64 занятия.

Количество занятий в неделю – 2 занятия по 20 минут

Состав – мобильный.

Набор – свободный.

Форма занятий – подгрупповая.

Занятия проводит педагог дополнительного образования Руина Татьяна Иннокеньевна. Образование высшее.

Материально-технические средства:

Занятия «Веселая палитра» проходят в специально оборудованном помещении – музыкальном зале.

Музыкальный зал, оформлен в соответствии с профилем *проводимых занятий* и оборудован в соответствии с санитарными нормами.

Для занятий используются *технические средства обучения*: портативная колонка, ноутбук.

Оборудование и материалы:

- белые листы бумаги;
- цветной картон;
- гуашь;
- акварель;
- кисти;
- жесткие кисти;
- баночки;
- клеенки;
- восковые мелки;
- штампы для рисования;
- манная крупа;
- пластилин;

- поролон;
- ватные палочки;
- ватные диски;
- пряжа;
- стеки;
- коктейльные трубочки;
- трафареты из картона;
- ножницы;
- листья;

7. Методическое обеспечение

В процессе занятий с детьми 4-5 лет используются игровая формы занятий.

Педагог в работе с детьми среднего возраста использует методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми воспитанниками

Среди приемов, используемых в процессе реализации программы, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- активизация и индивидуализация обучения;
- игры и игровые ситуации;

Методические рекомендации:

На занятиях используются основные принципы подачи учебного материала дошкольникам: добровольность занятий, мотивированность ребенка и интерес к занятиям, комфорт ребенка при обучении, последовательность обучения, настойчивость.

Комфорт – еще один важный момент при обучении. Дети на занятии находятся в непринужденной обстановке, звучит спокойная музыка, в процессе занятия, высказываются свободно. Если занятия будут для ребенка проходить естественно, то он легко начнет осваивать материал.

Последовательность обучения. Подача материала должна быть последовательной, чтобы новые знания легко «ложились» на то, с чем ребенок уже знаком.

Воспитательный компонент

8. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания.

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания:

- Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними.
- Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в деятельность, организацию их активностей.
- Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Целевые ориентиры (ожидаемые результаты) воспитания детей по программе:

- уважение к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивость к разным видам искусства;
- стремление к сотрудничеству, уважение к старшим, ответственность, воля и дисциплинированность в творческой деятельности;
- опыт художественного творчества как социально-значимой деятельности

9. Формы и методы воспитания.

Основной формой воспитания и обучения детей является *учебное занятие*. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей беседы, познавательные игры способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в речевых конкурсах, способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности. В коллективных выступлениях, играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи. Итоговые мероприятия: конкурсы, выставки, выступления, презентации проектов и исследований - способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Формы воспитания: беседы, обучающие занятия, познавательные игры.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

10. Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива при реализации программы в МАДОУ детский сад № 20 «Сказка» в соответствии с нормами и правилами работы ОУ.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, к выполнению своих заданий по программе. К методам оценки результативности реализации программы в частности воспитания: педагогическое наблюдение, оценка творческих работ, отзывы, материалы рефлексии.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

11. Календарный план воспитательной работы

№	РАЗДЕЛ	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОКИ	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Духовно-нравственное развитие	Рисование на темы «Береза – символ России», «Российский флаг»	Сентябрь -апрель	Фото и видео отчеты в родительские чаты.
2	Работа с одаренными	Участие в конкурсах	Декабрь -	Участие в конкурсах

	детьми	рисунков.	апрель	
--	--------	-----------	--------	--

Условия реализации программы

12. Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

13. Материально-техническое обеспечение программы

Занятия «Веселая палитра» проходят в специально оборудованном помещении – музыкальном зале.

Музыкальный зал, оформлен в соответствии с профилем *проводимых занятий* и оборудован в соответствии с санитарными нормами.

Для занятий используются *технические средства обучения*: переносная портативная колонка.

Оборудование и материалы:

- белые листы бумаги;
- цветной картон;
- гуашь;
- акварель;
- кисти;
- жесткие кисти;
- баночки;
- клеенки;
- восковые мелки;
- штампы для рисования;
- манная крупа;

8. Список литературы

Нормативная правовая документация

1. Конституция Российской Федерации
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 22.06.2024 №159-ФЗ) "Об образовании в Российской Федерации".
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
5. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». СП 2.4.3648-20 (с 01.01.2021г.)
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. №467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (ред. от 21.04.2023 №302).
8. Распоряжение Министерства просвещения России от 21 июня 2021 г. № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»
9. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 12.09.2022 № 1057-р "О мерах по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Нижегородской области"
10. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы Нижегородского института развития образования.
<https://niro.nnov.ru/?id=32445>
11. Устав и нормативно-локальные акты МАДОУ детский сад № 20 «Сказка

Список литературы для педагога:

1. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.
 2. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть II – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 72 с.
 3. Казакова, Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. / Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т. В. Смагина. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с.
 4. Комарова, Т.С. Обучение детей технике рисования. – М.: Просвещение, 1976. – 102 с.
 5. Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2016. – 96 с.
 6. Рузанова, Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной деятельности. – СПб.: КАРО, 2009. – 44 с.
 7. Утробина, К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. / Г.Ф. Утробин. – М.: Гном, 2020. – 62 с.
- .

Календарный учебный график
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Веселая палитра для детей 4-5 лет »
на 2026-2027 учебный год

Комплектование группы 1 года обучения проводится с 1 по 15 сентября 2026 года. Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель.

Учебные занятия в МАДОУ детский сад № 20 «Сказка» начинаются с 01 сентября 2026 г. и заканчиваются 30 апреля 2027 г.

Учебные занятия проводятся в соответствии с расписанием. Продолжительность академического часа для детей 4-5 лет составляет 20 минут.

Каникулы: зимние каникулы с 25.12.2026 г. по 10.01.2027 г.;

летние каникулы с 01.06.2027 г. по 31.08.2027 г. В каникулярное время занятия в кружке не проводятся.

Тема	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Модуль «Волшебн ые отпечатки»	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2																				
Модуль «Волшебн ые кляксы»												1	2	2	2	2	2	2	2													
Модуль «Граттаж»																				2	2	2	2	2	2	1	1					
Модуль «Монотипия»																											1	2	2	2	2	