

**Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального округа город Бор**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский
сад № 20 "Сказка"**

ПРИНЯТО:

на заседании
педагогического совета

МАДОУ детский сад № 20 «Сказка»
протокол № 1 от 26.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом МАДОУ детский сад № 20
«Сказка» от 26.08.2026 г № 65-о

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная
общеразвивающая программа

«Калейдоскоп творчества»

(уровень: стартовый)

Возраст обучающихся: 4 -5 лет

Направленность: Художественная

Срок реализации: 1 год

Автор: Голикова О.В.

Должность: педагог дополнительного образования

г. Бор

2026 г.

Содержание.

1. Пояснительная записка	
1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы.	
1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы.	
1.3. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы.	
1.4. Категория обучающихся.	
1.5. Отличительные особенности	
1.6. Принципы и подходы к формированию дополнительной общеобразовательной программы.	
1.7. Объем и срок реализации дополнительной общеобразовательной программы.	
1.8. Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы.	
2. Учебный план	
3. Календарный учебный график	
4. Рабочая программа учебных модулей дополнительной общеобразовательной программы	
5. Оценочный материал	
6. Организационно-педагогические и материально-технические условия.	
7. Методическое обеспечение	
8. Воспитательный компонент	

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Калейдоскоп творчества» художественной направленности стартового уровня разработана в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
 - Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Калейдоскоп творчества» направлена на развитие художественно-эстетического восприятия, мелкой моторики, воображения, творческого мышления, самостоятельности и познавательного интереса детей. Программа «Калейдоскоп творчества» - документ, разработанный в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Реализация Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Калейдоскоп творчества» (далее — Программа) предполагает последовательное, систематическое и разностороннее развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством знакомства с различными видами декоративно-прикладного искусства и освоения доступных художественно-творческих техник.

В процессе занятий дети знакомятся с разнообразными материалами и способами их обработки, учатся создавать простые декоративные изделия, проявлять индивидуальность и воплощать собственные творческие замыслы.

1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы

Новизна программы заключается в комплексном подходе к организации декоративно-прикладной деятельности детей, предполагающем сочетание традиционных и современных техник творчества. На занятиях используются разнообразные материалы: бумага, картон, природные материалы, пластилин, ткань, нитки и другие доступные материалы, что позволяет ребенку экспериментировать, выбирать способы выполнения работы и реализовывать

собственный творческий замысел.

Актуальность программы обусловлена необходимостью создания условий для развития творческого потенциала ребенка дошкольного возраста. Декоративно-прикладное творчество способствует формированию эстетического вкуса, развитию воображения, фантазии, внимания, усидчивости и мелкой моторики. Практическая деятельность позволяет ребенку получить конкретный результат своего труда, почувствовать уверенность в собственных возможностях и интерес к дальнейшему творчеству.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятия декоративно-прикладным творчеством создают благоприятные условия для всестороннего развития личности ребенка. В процессе выполнения творческих работ формируются навыки работы с различными материалами и инструментами, развивается координация движений, зрительное восприятие, пространственное мышление и способность планировать последовательность действий.

Особую значимость программа приобретает в условиях современного дошкольного образования, поскольку позволяет сочетать познавательную, игровую и практическую деятельность. Использование разнообразных техник декоративно-прикладного творчества способствует поддержанию интереса детей к занятиям, раскрытию их индивидуальных творческих возможностей и формированию первоначального интереса к культуре и народному искусству.

Данная программа составлена с учетом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста. Содержание занятий предусматривает постепенное усложнение творческих заданий, использование игровых приемов, наглядного материала и практической деятельности, что способствует поддержанию интереса детей к занятиям и формированию устойчивой мотивации к художественному творчеству.

1.3. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей детей 4-5 лет дошкольного возраста посредством декоративно-прикладной деятельности, формирование интереса к художественному творчеству, развитие эстетического восприятия, воображения, мелкой моторики и самостоятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить детей с различными видами и техниками декоративно-прикладного творчества;
- формировать первоначальные навыки работы с бумагой, картоном, пластилином, природными и другими доступными материалами;
- обучать приемам создания простых декоративных изделий и композиций;

- формировать умение следовать образцу, инструкции и выполнять работу в определенной последовательности;
- расширять представления детей о народном декоративно-прикладном искусстве и его традициях.

Развивающие:

- развивать творческое воображение, фантазию и художественные способности;
- развивать мелкую моторику рук, координацию движений и глазомер; совершенствовать внимание, память, мышление и пространственное восприятие;
- развивать самостоятельность, инициативность и способность выражать собственный творческий замысел;
- формировать умение находить нестандартные способы решения творческих задач.

Воспитательные:

- воспитывать интерес и положительное отношение к художественному творчеству;
- формировать эстетический вкус и чувство прекрасного; воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение и ответственность за результат своей деятельности;
- формировать бережное отношение к материалам, инструментам и результатам собственного и коллективного труда;
- воспитывать уважение к народным традициям и культуре декоративно-прикладного искусства.

1.4. Категория обучающихся.

Программа рассчитана на детей от 4 до 5 лет независимо от наличия у них специальных физических и умственных данных.

Наполняемость группы: 10 человек.

1.5. Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы

Отличительной особенностью Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Калейдоскоп творчества» является ее практическая направленность и возможность использования разнообразных материалов и художественных техник в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста.

Программа предусматривает постепенное освоение детьми простых приемов декоративно-прикладного творчества с последующим усложнением творческих заданий. В содержание занятий включены аппликация, лепка, работа с бумагой и картоном, природными материалами, нитками и другими доступными материалами.

Особое внимание уделяется не только освоению определенных способов выполнения поделок, но и развитию самостоятельности и творческой инициативы

ребенка. Детям предоставляется возможность выбирать цвет, форму, материал и отдельные элементы композиции, что способствует проявлению индивидуальности и реализации собственного творческого замысла.

Отличительной особенностью программы также является сочетание обучения и игровой деятельности. Использование игровых ситуаций, художественного слова, наглядности и практических заданий делает занятия эмоционально насыщенными, доступными и интересными для детей.

Программа ориентирована на создание ситуации успеха для каждого ребенка. Оценивается не только конечный результат, но и старание, самостоятельность, аккуратность и индивидуальность выполнения работы, что способствует формированию положительной самооценки и устойчивого интереса к творческой деятельности.

1.6. Принципы и подходы к формированию дополнительной общеобразовательной программы

Формирование Дополнительной общеобразовательной программы — дополнительной общеразвивающей программы «Калейдоскоп творчества» основывается на совокупности педагогических принципов и подходов, обеспечивающих доступность, последовательность и результативность образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

Основными принципами программы являются:

- Принцип доступности — содержание и способы выполнения творческих заданий соответствуют возрастным возможностям детей, их уровню развития и практическому опыту.
- Принцип последовательности и систематичности — освоение техник декоративно-прикладного творчества осуществляется постепенно: от простых приемов и заданий к более сложным.
- Принцип наглядности — обучение строится с использованием образцов готовых изделий, иллюстраций, схем, демонстрации приемов работы и непосредственного показа педагогом.
- Принцип индивидуализации — учитываются индивидуальные способности, интересы, темп работы и творческие возможности каждого ребенка.
- Принцип творчества и вариативности — детям предоставляется возможность самостоятельно выбирать материалы, цветовое решение, элементы композиции и способы выполнения работы.
- Принцип практической направленности — знания и умения формируются непосредственно в процессе практической деятельности, создания поделок и декоративных композиций.
- Принцип эмоциональной комфортности — занятия проводятся в доброжелательной атмосфере, создающей условия для свободного проявления

творческой инициативы ребенка.
- Принцип сотрудничества — предусматривается взаимодействие педагога и детей, а также выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ.

Основными подходами к реализации программы являются:

- личностно-ориентированный подход, предполагающий признание индивидуальности каждого ребенка и создание условий для раскрытия его творческого потенциала;
- деятельностный подход, при котором развитие и обучение ребенка осуществляется в процессе активной практической художественно-творческой деятельности;
- творческий подход, направленный на развитие фантазии, воображения, самостоятельности и способности создавать оригинальные творческие работы;
- индивидуально-дифференцированный подход, предусматривающий подбор заданий с учетом уровня подготовки, способностей и темпа развития каждого ребенка;
- игровой подход, предполагающий использование игровых ситуаций, сюжетов и приемов для повышения интереса детей к декоративно-прикладной деятельности.

Реализация данных принципов и подходов обеспечивает создание развивающей образовательной среды, в которой ребенок получает возможность экспериментировать с различными материалами, осваивать новые техники, проявлять инициативу и получать положительный опыт творческой деятельности.

1.7. Объем и срок реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Программа рассчитана на 1 год и служит фундаментом для полноценного разностороннего развития личности ребенка.

Уровень освоения: стартовый

Объем программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 64 учебных часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 20 минут

Форма обучения: очная форма

1.8. Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы.

В результате освоения программы у обучающихся формируются следующие достижения:

Личностные результаты:

- проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству и художественной деятельности;

- проявляет творческую инициативу, самостоятельность и желание создавать собственные работы;
- формирует положительное отношение к результатам собственного труда;
- проявляет аккуратность, усидчивость, терпение и ответственность при выполнении творческих заданий;
- развивает уверенность в своих творческих возможностях и способность доводить начатое дело до конца;
- формирует эстетическое отношение к окружающему миру, чувство прекрасного и художественный вкус;
- проявляет бережное отношение к материалам, инструментам и результатам своего и коллективного труда;
- проявляет уважение к традициям декоративно-прикладного искусства и интерес к народной культуре;
- умеет радоваться результатам своей работы и работ других детей, доброжелательно относится к творческим достижениям сверстников.

Метапредметные результаты:

- умеет внимательно слушать объяснения педагога и выполнять предложенную последовательность действий;
- умеет планировать простейшие этапы выполнения творческой работы;
- развивает мелкую моторику, координацию движений и глазомер;
- умеет самостоятельно выбирать необходимые материалы и инструменты для выполнения работы;
- способен применять освоенные приемы и техники в новых творческих ситуациях;
- умеет работать индивидуально и совместно со сверстниками;
- развивает внимание, воображение, память, образное и творческое мышление.

Предметные результаты:

- имеет первоначальные представления о декоративно-прикладном искусстве и его разнообразии;

- знает основные материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве;
- владеет элементарными приемами работы с бумагой, картоном, пластилином, природными материалами, нитками и другими доступными материалами;
- умеет создавать простые поделки, аппликации, декоративные композиции и изделия по образцу и собственному замыслу;
- умеет правильно и аккуратно пользоваться простейшими инструментами и материалами под руководством педагога;
- умеет подбирать цвет, форму и отдельные элементы композиции в соответствии со своим замыслом;
- способен использовать полученные навыки для самостоятельного создания творческих работ;
- умеет презентовать результат своей работы, рассказывать о последовательности ее выполнения и использованных материалах.

Начальное и итоговое изучение детей проводится в форме наблюдения за самостоятельной деятельностью детей по выполнению определенных заданий.

Способы определения результативности:

Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих Программу проводится согласно утвержденному в Учреждении Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы.

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы

Подведение итогов реализации Программы осуществляется в форме итогового творческого занятия, выставки детских работ и презентации творческих достижений обучающихся. В рамках итогового занятия детям предлагается выполнить творческую работу с использованием освоенных в течение года материалов и техник. При выполнении задания учитываются

самостоятельность ребенка, интерес к творческой деятельности, умение применять полученные знания и навыки, аккуратность и индивидуальность творческого замысла.

Итоговая выставка позволяет продемонстрировать результаты деятельности обучающихся, отметить индивидуальные достижения каждого ребенка и создать ситуацию успеха. Работы могут быть представлены на тематической выставке в группе, дошкольной образовательной организации или в рамках творческих мероприятий.

Формами подведения итогов также являются:

- тематические и итоговые выставки детских работ;
- коллективные творческие проекты;
- открытые итоговые занятия;
- презентация творческих работ;
- участие детей в творческих конкурсах и выставках различного уровня;
- педагогическая диагностика динамики освоения программы.

Формы организации педагогического процесса

Организация педагогического процесса по Программе осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и предусматривает сочетание различных форм образовательной деятельности.

Основными формами организации педагогического процесса являются:

- фронтальная форма — проведение занятий со всей группой детей одновременно, выполнение общих творческих заданий и освоение новых техник;
- групповая форма — выполнение творческих заданий небольшими подгруппами, что позволяет учитывать уровень подготовки и индивидуальные возможности детей;
- индивидуальная форма — индивидуальная работа педагога с ребенком, направленная на оказание помощи, закрепление навыков и поддержку индивидуального творческого замысла;
- индивидуально-групповая форма — сочетание общей работы с выполнением индивидуальных заданий разного уровня сложности;
- коллективная творческая деятельность — создание совместных поделок, композиций и декоративных панно, способствующих развитию навыков сотрудничества и взаимодействия;
- практические занятия — непосредственная работа детей с различными материалами и инструментами;

- творческие мастерские — выполнение работ с использованием освоенных техник и предоставлением детям возможности самостоятельно выбирать материалы и способы реализации замысла;
- игровые формы — использование дидактических, сюжетно-ролевых и игровых ситуаций для повышения интереса к творческой деятельности;
- выставки и презентации детских работ — демонстрация результатов творческой деятельности и формирование положительной мотивации детей.

Педагогический процесс строится на основе сотрудничества педагога и ребенка, создания ситуации успеха, поддержки творческой инициативы и предоставления возможности каждому обучающемуся проявить свои индивидуальные способности.

2. Учебный план

Название модуля	Количество академических часов (теория/практика)	Формы промежуточной аттестации
Первый модуль «Осень, осень в гости просим»	8	
Второй модуль «Зимние забавы!»	8	
Третий модуль «Весна»	8	

3. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	32
2	Количество учебных дней	64
3	Количество учебных часов в неделю	2
4	Количество учебных часов	24
5	Недель в 1 полугодии	16
6	Недель в 2 полугодии	16
7	Начало занятий	2 сентября
8	Каникулы	31 декабря – 8 января
9	Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
10	Окончание учебного года	30 апреля
11	Сроки промежуточной аттестации	По завершении каждого года обучения по программе в форме

		ИТОГОВОГО занятия: апрель
--	--	------------------------------

4. Рабочая программа учебных модулей дополнительной общеобразовательной программы

4.1. Рабочая программа Модуля « Осень, осень в гости просим »

№ занятия	Название занятия	Содержание	
1	Вводное занятие. Диагностика.	Познакомить детей с разнообразием природного, бросового материалов и использование его в изготовлении поделок	1
2	Аппликация «Осенний ковер»	– Осеннее приветствие – Знакомство с композицией и природными материалами – Создать декоративную композицию из листьев – Закреплять умение составлять узоры – Наклеивать сухие листья разной формы и цвета на картон – Стихотворение с движением « Осень ходит по дорожке»	1
3	Лепка «Грибочки на полянке»	– Осеннее приветствие – Развитие мелкой моторики – Отрывание небольших кусочков салфетки – Сминание в форме плотного шарика – Наклеивание на готовую форму – Стихотворение «За грибами»	1
4	Конструирование из шишек и желудей «Лесные зверята»...	– Осеннее приветствие – Развитие пространственного мышления – Работа с природным материалом – Развитие мелкой моторики – Соединение деталей пластилином –	1
5	Подсолнухи	-Осеннее приветствие - Аппликация из природных материалов - Учить детей создавать несложную композицию - Отрабатывать приёмы наклеивания - Вызывать интерес к самостоятельному поиску и	1

		выбору изобразительно-выразительных средств.	
6	Осенние деревья	– Осеннее приветствие – Формировать умение конструировать деревьяиспользуя различные материалы. – Развивать мелкую моторику рук, чувство цвета, формы – Изготавливать подставку (заполнять крышечку пластилином, украшать крупой, бисером) – вставлять в подставку палочку –ствол дерева, на ней укреплять шар из пластилина. – С помощью тонкой палочки вдавливать в шарик кусочки ткани, создавая крону дерева.	1
7	Осенний лес	– Осеннее приветствие – Познакомить с нетрадиционной техникой рисования отпечатками листьев. – Развивать воображение – Стихотворение «Осенний лес»	1
8	Ветка рябины	– Осеннее приветствие – Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. – Продолжать учить приклеивать засушливые листья рябины – Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. - Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.	1
9	Тыква из бумажных полосок	– Осеннее приветствие – Прививать навыки работы с ножницами и понимание объема – Склеивать полоски бумаги в «дольки» – –	1
10	Весёлый ёжик	– Осеннее приветствие – Изготовить объёмную поделку из шишки – Познакомить со свойствами шишек – Учить дополнять поделку деталями	1

		– Развивать творческое мышление	
11	Зайчик	– Осеннее приветствие – Создать аппликацию из ваты – Учить отрывать маленький кусочек ваты и наклеивать его на поверхность бумаги. – Развивать координацию движений – Закреплять знания о животных	1
12	Гусеница	– Осеннее приветствие – Организационный момент – Изготовить поделку из каштанов – Учить соединять детали пластилином – Развивать координацию движений – Закреплять знания о насекомых	1
13	Воробей	– Осеннее приветствие – Организационный момент – Создать аппликацию из крупы – Познакомить с техникой наклеивания крупы на бумажную основу. – Развивать мелкую моторику – Воспитывать самостоятельность	2
14	Цветок из семян	– Осеннее приветствие – Познакомить с декоративными возможностями семян растений – Закреплять умения выкладывать узор – Развивать точность движений – Воспитывать терпение	1
15	Оригами «Листик»	– Осеннее приветствие – Сложить из квадратного листа бумаги «Листик» – Знакомство с базовыми сгибами – Тренировка координации	1
16	Коврик для белочки	– Осеннее приветствие – Плетение из бумажных полосок «Коврик» – Простейшее прямое плетение – Развитие глазомера и последовательности действий –	1
17	Жёлуди и каштаны	– Осеннее приветствие – Лепка из солёного теста – Формирование и сушка изделий	1

		– Освоение нового материала и внимание к деталям –	
18	Сова	– Осеннее приветствие – Декорирование картонной втулки – Обклеивание втулки бумагой – Добавление деталей из фетра и пуговиц – Превращение бросового материала в игрушку –	1
19	Осеннее дерево	– Осеннее приветствие – Мозайка из рваной бумаги – Наклеивание кусочков бумаги плотно друг к другу – Тренировка аккуратности	1
20	Дары осени	– Панно из круп – Использование риса, гречки, гороха для выкладывания узоров. – Развивать тактильные ощущения и аккуратность	1
21	Гнёзда и птенцы	– Осеннее приветствие – Создание фигурки из яичных лотков – Окраска и декорирование бросового материала – Развивать экологичное творчество и воображение	1
22	Цветы для мамы	– Осеннее приветствие - Конструирование из бумаги и трубочек для коктейля. – Формировать умение составлять композицию из бумажных цветов и трубочек для коктейля, – развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, художественный вкус	1
23	Лесная сказка	– Создание коллективной композиции по мотивам сказки – Учить работать в коллективе – Развивать творческую инициативу – Воспитывать дружелюбие	1
24	Выставка «Чудеса природы»	– Обобщать знания и умения по работе с природным материалом – Закреплять освоенные приёмы работы – Развивать умение оценивать результаты своего труда – Воспитывать уверенность в своих творческих возможностях и бережное отношение к природе	1

4.2. Рабочая программа Модуля «Зимние забавы!»

25	Здравствуй, зимушка -зима! Лепим снеговика	– Зимнее приветствие – Организационный момент – Учить мять бумагу в руках, затем скатывать из нее шарик – . После этого бумажный комочек опускать в клей и приклеивать на основу. – Игра на развитие чувства ритма «Снеговики и снежинки»	1
26	Зимний лес	– Зимнее приветствие. – Организационный момент – Учить детей отрывать небольшие кусочки салфетки – аккуратно наклеивать налист голубого цвета с изображением дерева, нарисованную форму. – Стихотворение с движением «Зимний лес»	1
27	Рукавичка Деда Мороза	Зимнее приветствие – Организационный момент – Учить детей красиво наклеивать пайетки, стразы, бусинки, вату, снежинки на шаблон рукавички – Развитие мелкой моторики – Закреплять освоенные приёмы работы	1
28	Гирлянда	– Зимнее приветствие – Организационный момент – Конструирование из полосок бумаги – Учить намазывать клеем концы разноцветных полосок, соединять в кольцо, склеивать...	1
29	«Звёздное небо»	– Зимнее приветствие – Организационный момент – Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. - Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочков прямыми движениями, сгибание в дугу,	1

		сплющивание концов предмета. – Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев	
30	«Веточка рябины»	– Зимнее приветствие – Организационный момент – Учить детей изображать кисть рябины из аккуратно намазанных комочков пластилина прикрепленных к веточке. – Развивать чувство ритма и цвета, творческие способности – Воспитывать усидчивость в работе с пластилином, аккуратность	1
31	«Игрушки на елку»	– Зимнее приветствие – Организационный момент – Развивать умение детей создавать новогодние игрушки из разных материалов – Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. – Воспитывать художественный вкус. – Игра «Снежинки и Дед Мороз»	1
32-33	К нам шагает Дед Мороз	– Зимнее приветствие – Организационный момент – Развивать умение детей изготавливать объёмную аппликацию из бумаги – Развивать мелкую моторику – Развивать чувство ритма и цвета, творческие способности – Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. – Стихотворение «Дед Мороз»	2
34	Бумажная полоска «петля» – Новогодняя поделка	– Зимнее приветствие	

	«Ёлочка»	– Организационный момент – Показать детям новое использование бумажной полоски – складывание в форме «петли» и выполнение из нее поделок, формировать единый образ – . Продолжать закреплять умения работы с ножницами, аккуратному отношению к созданной поделке. – Развивать усидчивость, терпение и воображение.	1
35	Оригами «Снеговик»	– Зимнее приветствие – Организационный момент – Продолжать знакомить ребят с техникой оригами – , показать несколько поделок в технике оригами. – Познакомить с условным обозначением «долина» (линия, по которой следует делать сгиб на себя); – Научить детей складывать лист пополам, правильно располагать части на листе, формируя композицию.	1
36	«Зайчик» (обрывная аппликация)	– Зимнее приветствие – Организационный момент – Учить конструировать изображение зайчика из бумаги; – обрывать края бумаги, аккуратно пользоваться клеем – Развивать мелкую моторику – Воспитывать усидчивость в работе с бумагой, аккуратность	1
37	«Снежинка»	– Зимнее приветствие – Стихотворение с движением «Снежинки» – Учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем, макаронами – Учить планировать свою работу – Развивать мелкую моторику, усидчивость – Воспитывать желание доводить	1

		начатое дело до конца.	
38	«Сугробы, снег на деревьях»	– Зимнее приветствие – Организационный момент – Закреплять умение детей аккуратно работать с ватными дисками, ватой, пластилином, картоном – Закреплять умение аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю) – пространственное освоение листа, развитие воображения. – . Продолжать учиться действовать сообща – Стихотворение с движением «Снег - снежок»	1
39	«Снегирь» Объемная фигурка и бумаги и ниток.	– Зимнее приветствие – Организационный момент – Познакомить детей с новым для них видом ручного труда: комбинирование цветной бумаги и ниток. – Тренировать в вырезании из бумаги различных фигур, склеивании их в единое целое. – Учить использовать в работе мелко нарезанные нитки и приклеивать их с помощью клея к аппликации. – Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. – Быть внимательным и аккуратным	1
40	«Деревья зимой»	– Зимнее приветствие – Организационный момент – Познакомить детей с новым для них видом ручного труда – Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок манной крупой – Развивать воображение - Продолжать учить создавать композицию	1

41	«Ванины помощники»	– Зимнее приветствие – Организационный момент – Познакомить детей с аппликацией из лоскутиков. – Воспитывать доброжелательное отношение к персонажу, желание ему помочь, сделать приятное – Закреплять умение составлять из частей целое	1
42	«Ёлочка в снегу»	– Зимнее приветствие – Организационный момент – Продолжать знакомить с аппликацией из лоскутиков – Тренировать точные движения при работе с тканью, шаблонами, клеем – Развивать тактильное восприятие за счет работы с разными видами ткани	1
43	«Плюшки – завитушки»	– Зимнее приветствие – Организационный момент – Развитие у детей использования теста для проявления творческих способностей – Научить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия – Раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук	1
44	Раскрашивание красками «Плюшки – завитушки»	– Зимнее приветствие – Организационный момент – Продолжать знакомить со способами работы с красками – . Развивать творческую фантазию детей в процессе работы – Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой	1

45	«Зимняя сказка»	– Зимнее приветствие – Организационный момент – Создать коллективную композицию – Учить работать в коллективе – Развивать творческую инициативу – Воспитывать дружелюбие	1
46	Открытка к 23 февраля	– Зимнее приветствие – Организационный момент – Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы – Аккуратно приклеивать на картон, составляя форму кораблика. – Украшать разным материалом	1
47	«Зимний домик»	– Зимнее приветствие – Организационный момент – Продолжать закреплять знания создавать объёмную поделку – Сгибать деталь ровно по контуру –	1
48	Солнышко	– Зимнее приветствие – Организационный момент – Коллективная аппликация из ладошек – Продолжаем учить работать в коллективе – развиваем умение обводить свою ладошку и наклеивать на шаблон.	1

4.3. Рабочая программа Модуля « Весна »

49	Цветы для мамы	– Весеннее приветствие – Организационный момент – Поделка из полосок бумаги – Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые полоски, – соединять их и приклеивать на кружки цветные. – Украшать паятками	1
----	----------------	--	---

50	Браслет к 8 марта из бисера	– Весеннее приветствие – Организационный момент – Развитие мелкой моторики – Формирование навыков работы с бисером и нитками – Воспитание терпения и усидчивости – Создание красивых подарков для мам и бабушек	1
51	Веточка мимозы	– Весеннее приветствие – Организационный момент – Закреплять умение мять бумагу в руках, затем скатывать из нее шарик – После этого бумажный комочек опускать в клей и приклеивать на основу – Развивать творческие способности, мелкую моторику – Пространственное мышление – Эстетическое восприятие	1
52	Угощение для гостей	– Весеннее приветствие – Организационный момент – Учить детей лепить угощение для гостей из солёного теста через освоение способов лепки и приёмов оформления поделок – Формировать умения раскатывание шара, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, загибывание края, вдавливание, нанесение отпечатков - Развивать творческие способности, мелкую моторику	1
53	Фоторамка	– Весеннее приветствие – Организационный момент – Выполнять аппликацию кофейными зёрнами – Учить приклеивать зёрна кофе на заготовленный шаблон из картона, вырезанный в форме рамки для фотографии	1

54	Пластинография «Весенний цветок»	– Весеннее приветствие – Организационный момент – Продолжать учить детей рисовать пластилином – Отщипывать кусочки, скатывать шарики, раскатывать жгутики и распределять их по контуру на картоне – Развивать воображение – Мелкую моторику – Прививать любовь к искусству	1
55	Весенний ковер	– Весеннее приветствие – Организационный момент – Продолжать знакомство с техникой плетения из жгутиков пластилина – Раскатать жгутики, выложить их на картонной основе один цвет вертикально, другой горизонтально переплетая – В местах пересечений добавить мелкие детали: цветочки, божьи коровки – Развивать воображение – Мелкую моторику – Прививать любовь к искусству	1
56	Началась капель	– Весеннее приветствие – Организационный момент – Коллективная работа с использованием разных техник – Продолжать учить детей создавать общую композицию, объединяя индивидуальные работы в единое целое – Формировать умения планировать свою работу, определять последовательность – Закреплять конкретные навыки работы	1
57	Платье для куклы	– Весеннее приветствие – Организационный момент – Продолжать выполнять аппликацию из кусочков ткани на шаблон	1

		– Правильно располагать элементы украшения – Развивать творческую фантазию.	
58	Бусы для куклы	– Весеннее приветствие – Организационный момент – Моделирование из макарон и соломинок – Учить нанизывать «бусины» на нитку(разные виды макарон, крашенные макароны, нарезанные соломинки от сока) – Развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию	1
59-60	Весенние цветы	– Весеннее приветствие – Организационный момент – Коструировать цветы (ландыши) из проволоки (стебель), кусочка пластилина зелёного цвета и семян тыквы (лепестки) – цветами: укреплять цветки на картоне зелёного цвета с помощью пластилина, прикреплять листочки из бумаги, траву (полоску бумаги зелёного цвета нарезать по краю соломкой и склеивать в кольцо).	2
61	Пасхальное яйцо	– Весеннее приветствие – Организационный момент – Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «Аппликация крупой» – Учить наносить клей на рисунок и быстро засыпать его крупой. – Украсить паетками – Развивать воображение – Мелкую моторику – Прививать любовь к искусству	1
62	Салют к 9 мая	– Весеннее приветствие – Организационный момент – Коллективная аппликация из конфетти – Закрепить приемы приклеивания конфетти на лист, а также	1

		заполнять весь лист бумаги. – Продолжать учить детей создавать общую композицию,	
63	Открытое занятие для родителей	– Весеннее приветствие – Выставка работ – Создать атмосферу совместного творчества – Познакомить родителей с методами приобщения детей к ДПТ – Показать родителям приёмы работы с детьми этого возраста	1
64	Диагностика	– Диагностический инструментарий	1

5. Оценочный материал

Дополнительная общеобразовательная программа «Калейдоскоп творчества» предполагает следующую форму промежуточной аттестации — выставка творческих работ обучающихся. Промежуточная аттестация по программе проводится после завершения года обучения.

Итоговая выставка позволяет продемонстрировать творческие достижения обучающихся, уровень сформированности практических навыков, самостоятельности, аккуратности и творческой инициативы. В ходе выполнения итоговых творческих заданий педагог осуществляет наблюдение за деятельностью детей и фиксирует индивидуальные достижения каждого обучающегося.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в журнале индивидуального учета достижений обучающихся (Приложение к Положению о формах, периодичности и порядке промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным — дополнительным общеразвивающим программам в МАДОУ детский сад № 20 «Сказка»). В ходе итоговых занятий и выполнения творческих работ определяется уровень развития умений обучающихся:

С- сформировано — обучающийся понимает, что от него требуется, самостоятельно выполняет предложенные задания, правильно использует освоенные материалы и техники, проявляет интерес и творческую инициативу;
СС- стадия становления (частично сформировано) — обучающийся понимает, что от него требуется, выполняет основные задания, однако

допускает незначительные ошибки или нуждается в небольшой помощи педагога;

Т - точка роста (не сформировано) — обучающийся испытывает затруднения в понимании задания и его выполнении, не владеет необходимыми приемами, нуждается в постоянной помощи и поддержке взрослого.

Критерии оценки.

При проведении промежуточной аттестации внимание уделяется следующим показателям:

- интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- умение работать с различными материалами;
- владение основными приемами и техниками декоративно-прикладного творчества;
- умение выполнять работу по образцу и по собственному замыслу;
- самостоятельность при выполнении творческого задания;
- аккуратность и соблюдение последовательности выполнения работы;
- развитие мелкой моторики и координации движений;
- проявление творческого воображения и фантазии;
- умение подбирать цвет, форму и элементы композиции;
- умение доводить начатую работу до конца;
- соблюдение правил безопасной работы с материалами и инструментами.

Достижения обучающихся:

Направление	Критерии	Уровень достижения (С / СС / ТР)
Интерес к декоративно-прикладному творчеству	Проявляет интерес к занятиям, с желанием включается в творческую деятельность	
Работа с материалами	Умеет выбирать и использовать необходимые материалы в соответствии с заданием	
Освоение техник	Владеет основными приемами работы с бумагой, картоном, пластилином, природными материалами, нитками и др.	
Практические умения	Выполняет основные действия по показу педагога и самостоятельно	

Самостоятельность	Самостоятельно выполняет творческое задание, при необходимости обращается за помощью	
Творческое воображение	Проявляет фантазию, предлагает собственные идеи и способы выполнения работы	
Композиционные навыки	Умеет располагать элементы композиции, подбирать цвет и форму в соответствии с замыслом	
Аккуратность	Выполняет работу аккуратно, соблюдает последовательность действий	
Мелкая моторика	Развивает точность движений, координацию рук и глаз при выполнении творческих заданий	
Культура труда	Бережно относится к материалам и инструментам, соблюдает порядок на рабочем месте	
Завершение работы	Стремится довести начатую работу до конца	
Презентация результата	Может рассказать о своей работе, используемых материалах и способах ее выполнения	
Взаимодействие со сверстниками	Умеет работать в коллективе, уважительно относится к работам других детей	

6. Организационно-педагогические и материально-технические условия.

Программа рассчитана на 64 часа.

Год обучения –1.

Обучение – платное.

Количество занятий в год – 64 занятия.

Количество занятий в неделю – 2 занятия по 20 минут

Состав – мобильный.

Набор – свободный.

Форма занятий – подгрупповая.

Занятия проводит педагог дополнительного образования Голикова Ольга Владимировна. Образование среднее специальное.

Занятия по дополнительной общеобразовательной программе «Калейдоскоп творчества» проходят в специально оборудованном помещении - кабинете дополнительного образования.

Помещение оформлено в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудовано с учетом возрастных особенностей детей, требований безопасности и санитарных норм. Организация пространства позволяет проводить как индивидуальную, так и групповую творческую деятельность.

1. Мебель и оборудование

- детские столы и стулья, соответствующие возрасту детей;
- рабочие поверхности для выполнения творческих работ;
- шкафы и стеллажи для хранения материалов и готовых изделий;
- доска или магнитная доска;
- мольберты для демонстрации образцов и выполнения отдельных видов работ;
- контейнеры и органайзеры для хранения материалов и инструментов.

2. Материалы для декоративно-прикладного творчества

- цветная и белая бумага;
- картон различной плотности;
- цветная бумага и гофрированная бумага;
- салфетки;
- пластилин и тесто для лепки;
- природные материалы: листья, шишки, веточки, семена, камешки и др.;
- нитки, пряжа, ленты, ткань;
- ватные диски и ватные палочки;
- фольга и другие безопасные материалы для творчества;
- бросовый и вторичный материал, безопасный для использования детьми.

3. Инструменты и приспособления

- детские ножницы с закругленными концами;
- кисти различных размеров;
- стаканчики-непроливайки для воды;
- клеевые карандаши и безопасный клей;
- салфетки и губки для работы;
- трафареты и шаблоны;
- линейки и безопасные приспособления для разметки;
- доски и стеки для работы с пластилином.

4. Наглядный и дидактический материал

- образцы готовых поделок и декоративных композиций;
- иллюстрации с изображением различных видов декоративно-прикладного искусства;
- карточки с изображением последовательности выполнения творческих работ;
- схемы и технологические карты;
- тематические картинки и репродукции произведений народного и декоративно-прикладного искусства;
- коллекции природных материалов для рассматривания и творческого использования;
- альбомы и демонстрационные материалы по декоративно-прикладному творчеству.

5. Игровой и дополнительный материал.

- декоративные элементы для оформления творческих работ;
- наборы геометрических форм;
- игрушки и предметы для создания сюжетных композиций;
- материалы для коллективных творческих проектов;
- заготовки для аппликаций и поделок.

6. Информационно-техническое обеспечение.

- компьютер или ноутбук;
- мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций, иллюстраций и видеоматериалов;
- музыкальная колонка для музыкального сопровождения творческой деятельности;
- фото- и видеоматериалы для фиксации и презентации творческих достижений обучающихся.

Все материалы и оборудование подбираются с учетом возраста детей, требований безопасности и возможности их самостоятельного и организованного использования под руководством педагога.

7. Методическое обеспечение.

В процессе занятий по дополнительной общеобразовательной программе «Калейдоскоп творчества» с детьми 4–5 лет используются игровые и практические формы организации деятельности. Игровые приемы помогают поддерживать интерес детей, создают эмоционально благоприятную атмосферу и позволяют в доступной форме знакомить дошкольников с различными видами декоративно-прикладного искусства.

Педагог в работе с детьми среднего дошкольного возраста использует следующие методы обучения:

1. Словесные методы

Объяснение — доступное и последовательное пояснение педагогом способов и приемов выполнения творческой работы.

Рассказ — краткое знакомство детей с различными видами декоративно-прикладного искусства, народными традициями, материалами и инструментами.

Беседа — обсуждение с детьми особенностей рассматриваемых изделий, цвета, формы, композиции и способов выполнения работы.

Вопросы — использование вопросов для активизации внимания, мышления и самостоятельности детей.

Художественное слово — использование стихотворений, загадок, потешек и небольших рассказов для создания эмоционального настроения и введения в тему занятия.

Инструкция — последовательное словесное руководство действиями ребенка при выполнении практического задания.

2. Наглядные методы

- демонстрация образцов готовых поделок и декоративных композиций;
- показ различных материалов и инструментов;
- демонстрация последовательности выполнения творческой работы;
- использование иллюстраций, фотографий, схем, шаблонов и технологических карт;
- рассматривание произведений народного и декоративно-прикладного искусства;
- показ педагогом отдельных приемов работы с материалами.

3. Практические методы

- выполнение детьми творческих упражнений;
- изготовление поделок по образцу;
- выполнение работ по пошаговой инструкции педагога;
- создание творческих работ по собственному замыслу;
- освоение различных приемов аппликации, лепки, конструирования и работы с природными материалами;
- индивидуальная и коллективная творческая деятельность;
- экспериментирование с цветом, формой, фактурой и различными материалами.

4. Игровые методы

- игровые ситуации и сюжеты;
- дидактические игры на закрепление цвета, формы и величины;
- игровые задания и упражнения;
- использование персонажей, игрушек и сказочных образов;
- создание проблемных и творческих ситуаций;
- игровые путешествия и тематические мастерские.

5. Методы стимулирования творческой активности

- создание ситуации успеха;
- поощрение самостоятельности и инициативы;

- предоставление возможности выбора материала, цвета и способа выполнения работы;
- поддержка индивидуального творческого замысла ребенка;
- положительная оценка процесса и результата деятельности;
- организация выставок детских работ.

При выборе методов и приемов педагог учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, уровень сформированности практических навыков, интересы и темп работы каждого ребенка. Основное внимание уделяется созданию условий для свободного проявления творчества, самостоятельности и положительного эмоционального отношения к декоративно-прикладной деятельности.

Методические рекомендации

При реализации дополнительной общеобразовательной программы «Калейдоскоп творчества» рекомендуется учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей 4–5 лет, уровень их творческих и практических навыков, интересы и темп деятельности. Организацию занятий следует осуществлять в игровой, эмоционально положительной форме. Каждое занятие целесообразно начинать с создания заинтересовывающей ситуации: небольшой беседы, загадки, стихотворения, рассматривания иллюстрации или появления игрового персонажа. Это помогает привлечь внимание детей и сформировать интерес к предстоящей деятельности. При объяснении нового материала педагог должен использовать доступные детям слова, короткие и четкие инструкции, сопровождать объяснение показом практических приемов. Не рекомендуется перегружать детей большим количеством информации. Новый материал необходимо вводить постепенно, закрепляя его в практической деятельности. Перед началом работы педагогу необходимо подготовить все необходимые материалы и инструменты, расположить их таким образом, чтобы детям было удобно ими пользоваться. Особое внимание следует уделять соблюдению правил безопасной работы с ножницами, клеем и другими материалами.

В процессе занятия рекомендуется:

- чередовать объяснение, показ и самостоятельную практическую деятельность;
- предоставлять детям возможность самостоятельно выбирать цвет, материал и отдельные элементы композиции;
- использовать задания различного уровня сложности;
- оказывать индивидуальную помощь детям, испытывающим затруднения;
- поддерживать инициативу и самостоятельность каждого ребенка;
- не ограничивать ребенка строгим выполнением образца, если это не является основной целью задания;
- поощрять оригинальные решения и творческие находки;
- создавать ситуацию успеха для каждого обучающегося.

При выполнении творческих работ важно обращать внимание не только на конечный результат, но и на процесс деятельности: интерес ребенка, самостоятельность, аккуратность, умение использовать освоенные приемы и стремление довести работу до конца.

Для поддержания интереса рекомендуется использовать разнообразные техники и материалы: аппликацию, лепку, работу с природными материалами, бумагой, картоном, нитками и другими доступными средствами. Тематику занятий целесообразно связывать с временами года, праздниками, природой, сказками и событиями из жизни детей.

После выполнения работы рекомендуется организовывать небольшое обсуждение: предложить детям рассказать о своей поделке, используемых материалах и замысле. Результаты деятельности можно размещать на тематических выставках, создавая условия для положительной оценки достижений детей.

В конце занятия необходимо подводить итог в доступной для дошкольников форме: отметить старание детей, интересные решения и успехи каждого ребенка. Оценка должна быть доброжелательной и направленной на поддержание положительной мотивации к дальнейшему творчеству.

Педагогу рекомендуется регулярно анализировать результаты деятельности детей и учитывать их при планировании последующих занятий. При необходимости содержание, сложность заданий и объем помощи следует корректировать с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Воспитательный компонент

8. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

Целью воспитания в рамках дополнительной общеобразовательной программы «Калейдоскоп творчества» является развитие личности ребенка дошкольного возраста посредством художественно-творческой деятельности, формирование у него духовно-нравственных и социокультурных ценностей, уважительного отношения к окружающим людям, культуре и традициям, природе и результатам человеческого труда.

Воспитательный компонент программы направлен на создание условий для формирования у детей чувства доброжелательности, взаимопомощи, ответственности, уважения к старшим и сверстникам, бережного отношения к природе и культурному наследию, а также интереса к народному декоративно-прикладному искусству.

Задачи воспитания:

- воспитывать интерес и уважение к культуре и традициям русского народа и других народов России через знакомство с декоративно-прикладным искусством;
- формировать бережное отношение к культурному наследию и произведениям

народного творчества;

- воспитывать уважение к человеку труда и результатам его деятельности;
- формировать положительное отношение к собственному труду и труду других людей;
- воспитывать аккуратность, терпение, усидчивость и ответственность при выполнении творческих заданий;
- формировать навыки сотрудничества, взаимопомощи и доброжелательного общения со сверстниками;
- воспитывать уважительное отношение к мнению и творческим работам других детей;
- развивать самостоятельность, инициативность и способность принимать простые решения;
- формировать эстетическое отношение к окружающему миру, природе и предметам искусства;
- воспитывать бережное отношение к природным материалам и окружающей среде;
- формировать навыки безопасного и ответственного поведения при работе с материалами и инструментами;
- воспитывать чувство гордости за достижения своей страны, интерес к ее культурным традициям и народному искусству;
- создавать условия для формирования положительной самооценки и уверенности ребенка в собственных творческих возможностях.

Целевые ориентиры воспитания

В результате реализации воспитательного компонента программы предполагается формирование у обучающихся следующих качеств:

- патриотичность — проявляет интерес к культурному наследию и традициям своей страны;
- уважение к культуре и традициям — проявляет интерес к народному декоративно-прикладному искусству, бережно относится к культурным ценностям;
- трудолюбие — проявляет желание трудиться, старается доводить начатое дело до конца;
- ответственность — соблюдает правила поведения и безопасной работы, бережно относится к материалам и инструментам;
- доброжелательность — уважительно относится к взрослым и сверстникам, готов оказать помощь;
- взаимодействие и сотрудничество — умеет участвовать в коллективной творческой деятельности;
- самостоятельность — проявляет инициативу при выборе материалов и способов выполнения творческой работы;
- творческая активность — проявляет фантазию, воображение и стремление к созданию собственного творческого продукта;
- эстетическое отношение — замечает красоту окружающего мира, стремится создавать красивые и аккуратные работы;

- бережное отношение к природе — осознанно и аккуратно использует природные материалы, понимает необходимость бережного отношения к окружающей среде.

9. Формы и методы воспитания

Воспитательная работа в рамках дополнительной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» осуществляется в процессе специально организованной творческой деятельности, общения и взаимодействия детей с педагогом и сверстниками.

Формы воспитательной работы

- тематические занятия- знакомство детей с культурой, традициями, народным искусством и декоративно-прикладным творчеством;
- творческие мастерские- совместное и индивидуальное изготовление поделок, направленное на развитие трудолюбия, самостоятельности и ответственности;
- коллективные творческие работы- создание общих композиций, панно и поделок, способствующее формированию навыков сотрудничества и взаимопомощи;
- тематические выставки- представление детских работ, воспитание уважения к результатам собственного и чужого труда;
- творческие проекты- выполнение работ, связанных с природой, народными традициями, праздниками и памяtnыми датами;
- игровые ситуации- использование сюжетных и дидактических игр для формирования доброжелательности, культуры общения и интереса к творческой деятельности;
- беседы- обсуждение правил поведения, бережного отношения к материалам, природе, культуре и окружающим людям;
- презентация творческих работ- предоставление ребенку возможности рассказать о своей работе, замысле и используемых материалах;
- участие в конкурсах и творческих мероприятиях- формирование уверенности в своих силах, инициативности и стремления к достижению результата.

Методы воспитания

- метод личного примера- демонстрация педагогом культуры поведения, аккуратности, доброжелательности и уважительного отношения к окружающим;
- убеждение- объяснение детям значения правил поведения, взаимопомощи, бережного отношения к материалам и природе;
- педагогическое требование- формирование навыков соблюдения правил безопасной работы, порядка и культуры поведения;
- поощрение- положительная оценка старания, самостоятельности, аккуратности и творческой инициативы ребенка;
- создание ситуации успеха- поддержка каждого ребенка и формирование уверенности в собственных возможностях;
- приучение- систематическое формирование навыков аккуратности, самостоятельности, ответственности и культуры труда;
- педагогическое наблюдение- изучение поведения и взаимоотношений детей в процессе индивидуальной и коллективной деятельности;

- пример сверстников- демонстрация положительных результатов и способов взаимодействия детей друг с другом;
 - творческое поручение- предоставление ребенку возможности самостоятельно подготовить материалы, помочь сверстнику или выполнить отдельный этап коллективной работы;
 - рефлексия- обсуждение детьми результатов своей деятельности, своих чувств, достижений и возникающих трудностей.
- Основным условием воспитательной работы является создание доброжелательной и эмоционально комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок чувствует себя значимым, получает поддержку педагога и имеет возможность проявлять самостоятельность, творчество и инициативу.

10. Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива при реализации программы в МАДОУ детский сад № 20 «Сказка» в соответствии с нормами и правилами работы ОУ.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, к выполнению своих заданий по программе. К методам оценки результативности реализации программы в частности воспитания: педагогическое наблюдение, оценка творческих работ, отзывы, материалы рефлексии.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

11. Календарный план воспитательной работы

№	Раздел	Мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Духовно-нравственное развитие	• игры и беседы на тему дружбы и взаимопомощи и доброжелательного отношения • Инсценировки «Добрые дела», «Вежливые слова» • Прослушивание и обсуждение музыкальных произведений • Создание коллективных творческих работ.	Сентябрь ноябрь	Практический результат: - формирование у детей уважительного и доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым; – развитие умения слушать, сопереживать, помогать и взаимодействовать друг с другом; – формирование навыков сотрудничества в процессе коллективной творческой деятельности. Информационный продукт: – фото- и видеоматериалы занятий; – коллективные творческие работы; – выставка детских работ.
2	Работа с родителями	• Открытые занятия по декоративно-прикладному творчеству для родителей. • Индивидуальные и групповые консультации. • Совместные праздники, творческие мастер-классы и выставки. • Подготовка памяток и папок-передвижек для родителей.	Декабрь апрель	Практический результат: – повышение заинтересованности родителей в художественно-творческом развитии детей; – осознание родителями значения декоративно-прикладного творчества для развития мелкой моторики, воображения, самостоятельности и творческих способностей ребенка; – повышение педагогической компетентности родителей; – укрепление сотрудничества семьи и ДОУ Информационный продукт:

				– папка-передвижка «Декоративно-прикладное творчество для гармоничного развития ребенка»; – фото- и видеоматериалы открытых занятий и мастер-классов; – консультации и презентации для родителей; – совместные творческие работы детей и родителей
--	--	--	--	---

Условия реализации программы

12. Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

13. Материально-техническое обеспечение программы

Оснащение кабинета

Для реализации дополнительной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» используется специально оборудованное просторное помещение, соответствующее возрастным особенностям детей и требованиям безопасности.

Кабинет оснащен:

- детскими столами и стульями;
- стеллажами и шкафами для хранения материалов, инструментов и готовых работ;
- демонстрационной магнитной доской;
- рабочими поверхностями для выполнения творческих заданий;
- мольбертами для демонстрации образцов и выполнения отдельных видов работ;
- контейнерами и органайзерами для хранения раздаточного материала;
- местом для размещения выставок детских творческих работ.

Технические средства обучения (ТСО)

- компьютер или ноутбук;
- мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций, иллюстраций и видеоматериалов;
- аудиоустройство для музыкального сопровождения занятий;

- фото- и видеоматериалы для фиксации творческих достижений обучающихся.

Дидактический материал

Для проведения занятий используются:

- образцы готовых поделок и декоративных композиций;
- иллюстративный материал по темам занятий;
- репродукции произведений декоративно-прикладного и народного искусства;
- карточки, схемы и технологические карты последовательности выполнения работ;
- шаблоны и трафареты;
- тематические альбомы;
- библиотека методической литературы;
- коллекции природных материалов;
- образцы бумаги, картона, ткани, ниток и других материалов;
- игрушки и предметы для создания сюжетных и декоративных композиций.

Раздаточный материал

В распоряжении педагога должны находиться разнообразные материалы и инструменты для организации индивидуальной и групповой творческой деятельности:

- цветная и белая бумага;
- картон различной плотности;
- гофрированная бумага и салфетки;
- пластилин и тесто для лепки;
- природные материалы: листья, шишки, веточки, семена и др.;
- нитки, пряжа, ленты, ткань;
- ватные диски и ватные палочки;
- безопасный бросовый и вторичный материал;
- детские ножницы с закругленными концами;
- кисти различных размеров;
- безопасный клей и клеевые карандаши;
- стаканчики-непроливайки;
- салфетки, губки и клеенки для организации рабочего места;
- стеки и доски для работы с пластилином;
- шаблоны, трафареты и заготовки для творческих работ;
- декоративные элементы для оформления поделок.

Все материалы, инструменты и оборудование должны соответствовать возрасту детей, использоваться по назначению и обеспечивать безопасную организацию образовательного процесса.

14. Информационное обеспечение

Список литературы

Нормативная правовая документация

1. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
4. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
6. Устав и нормативно-локальные акты МАДОУ детский сад № 20 «Сказка»
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция)
7. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

Список литературы для педагога:

1. Антипова М. «Соленое тесто» Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. Ростов-на-Дону, ИД Владос, 2007г.;
2. Броди В. «Зверюшки из бумаги», «Мой мир», М, 2008г.;
3. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество / Под ред. Т. Я. Шпикаловой. — М.: Владос, 2000. — 105 с. andou39.ucoz.ru
4. Грибовская А. А. «Народное искусство и детское творчество». Методическое пособие для воспитателей. — М.: Владос, 2004. — 107 с. andou39.ucoz.ru

5. Демина И.П. «Подарки из природных материалов», Смоленск «Русич», 2001 г.;
6. Забавные поделки /сост.В.И. Федорова, М., «Мой мир», 2008г.
7. Князева О. Л., Маханёва М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». — СПб.: Детство-Пресс, 1998. mano.pro
8. Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М., «Мой мир», 2007г.
9. Лыкова И.А. «Я собираю гербарий», Карапуз, 2008г.;
- 10.Макарова Н.Р «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2007г.
- 11.Пантелеева Л., Максимов Ю., Пантелеев Г. «Декоративное искусство — детям». — М.: Искусство, 1974. ds57.centerstart.ru
- 12.Разноцветные поделки из природных материалов / С. Гирндт. – М., Айрис-пресс, 2007

Методическое обеспечение:

- Аверьянова А. П. «Мастерская-батик». — М.: Карапуз, 1998. Посвящена конкретному виду творчества — батiku, с пошаговыми инструкциями. infourok.ru
- Горнова Л. В. «Студия декоративно-прикладного творчества». — Волгоград: Учитель, 2008. В книге собраны идеи и разработки занятий по разным направлениям ДПТ. infourok.ru
- Дорожин Ю. Г. «Простые узоры и орнаменты: рабочая тетрадь по основам народного искусства». — М.: Мозаика-Синтез, 2007 (серия «Искусство — детям»). Помогает детям дошкольного и младшего школьного возраста осваивать принципы построения орнаментов. lad-shadrinsk.ru
- Лыкова И. А. «Аранжировки. Конструирование из природного материала». — М.: Карапуз-Дидактика, 2007 (серия «Шаг за шагом»). В пособии собраны рекомендации и технологические карты для создания композиций из живых или засушенных растений. vk.ru
- Пантелеев Г. Н. «Декоративное искусство — детям: пособие для воспитателя». — М.: Просвещение, 1976. Содержит практические идеи: как научить ребёнка рисовать узоры, лепить, работать с красками и глиной. lad-shadrinsk.ru
- Леонова Н. Н. «Русская матрёшка: учебно-методическое пособие». — СПб.: Детство-Пресс, 2015. В книге собраны рекомендации и практический материал для работы с дошкольниками: как через изучение матрёшки развивать у детей познавательные, эстетические и речевые навыки. labirint.ru
- Янушко Е. А. «Пластилиновый мир». — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Посвящена лепке, подходит для занятий с детьми, помогает развивать мелкую моторику и творческое мышление.

Календарный учебный график

к программе «Калейдоскоп творчества» на 2026 - 2027 учебный год

1	1 квартал												2 квартал												3 квартал											
	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				Март				Апрель							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Вводное занятие	2																																			
Аппликация «Осенний ковер		1																																		
Лепка «Грибочки на полянке»		1																																		
Лесные зверята			1																																	
Подсолнухи			1																																	
Осенние деревья				1																																
Осенний лес				1																																
Ветка рябины					1																															
Тыква из бумажных полосок					1																															
Весёлый ёжик						2																														
Зайчик							1																													
Гусеница							1																													
Воробей								2																												
Цветок из семян									1																											
Оригами «Листик									1																											
Коврик для белочки										2																										
Жёлуди и каштаны											2																									
Сова												2																								
Осеннее													1																							

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Календарный учебный график

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Калейдоскоп творчества»

на 2026-2027 учебный год

Комплектование группы 1 года обучения проводится 1.09. 2026 года. Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель. Учебные занятия в МАДОУ детский сад № 20 «Сказка» начинаются с 01 сентября 2026 г. и заканчиваются 30 апреля 2027 г.

Учебные занятия проводятся в соответствии с расписанием. Продолжительность академического часа для детей 4-5 лет составляет 20 минут

Каникулы: зимние каникулы с 25.12.2026 г. по 07.01.2027 г.;

летние каникулы с 01.06.2027 г. по 31.08.2027 г. В каникулярное время занятия в объединении не проводятся.

Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности на 2026– 2027 учебный год

Месяц	Неделя	№ занятия	Название занятия	Задачи	Содержание
Сентябрь	1	1	Вводное занятие. Диагностика.	– Исследования: – Познакомить детей с разнообразием природного, бросового материалов и использование его в изготовлении поделок	Диагностический инструментарий
	2	2	Аппликация «Осенний ковёр»	– Осеннее приветствие – Закреплять умение составлять узоры – Наклеивать сухие листья разной формы и цвета на картон	– Осеннее приветствие – Организационный момент – Знакомство с композицией и природными материалами – Создание декоративной композиции из листьев – Стихотворение с движением « Осень ходит по дорожке»
		3	Грибочки на полянке	– формировать пространственные представления – Развитие мелкой моторики – Наклеивание на готовую форму	– Осеннее приветствие – Организационный момент – Пальчиковая игра «Грибная поляна» – Отрывание небольших кусочков салфетки – Сминание в форме плотного шарика

3			– Отрывание небольших кусочков салфетки – Сминание в форме плотного шарика	– Стихотворение «За грибами»
	4	Конструирование из шишек и желудей «Лесные зверята»	- Развитие пространственного мышления - Знакомство с художественным конструированием из природного материала - Понимание вариативности образов - Освоение способов соединения деталей - Развитие мелкой моторики	– Осеннее приветствие – Организационный момент – Работа с природным материалом – Соединение деталей пластилином
	5	Подсолнухи	-Учить детей создавать несложную композицию - Понимание вариативности образов - Развитие мелкой моторики - Вызывать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств.	-Осеннее приветствие - Организационный момент - Аппликация из природных материалов - Отрабатывание приёмов наклеивания - Вызывание интереса к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств.

	4	6	Осенние деревья	– Формировать умение конструировать деревья используя различные материалы. – Развивать мелкую моторику рук, чувство цвета, формы –	– Осеннее приветствие – Организационный момент – Изготавливать подставку (заполнять крышечку пластилином, украшать крупой, бисером) – вставлять в подставку палочку –ствол дерева, на ней укреплять шар из пластилина. - С помощью тонкой палочки вдавливать в шарик кусочки ткани, создавая крону дерева.
		7	Осенний лес	– развитие эмоциональной сферы, воображения. – Познакомить с нетрадиционной техникой рисования отпечатками листьев. –	– Осеннее приветствие – Организационный момент – Рисование нетрадиционной техникой рисования отпечатками листьев. – Стихотворение «Осенний лес»
	5	8	Ветка рябины	– Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. – Продолжать учить приклеивать засушливые листья рябины	– Осеннее приветствие – Организационный момент – скатывание маленьких кусочков бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. – Приклеивание засушливых листьев рябины – Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца.

Октябрь

			– Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. – Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.	
1	9	Тыква из бумажных полосок	– развитие эмоциональной сферы, воображения. – Развивать координацию и точность движения рук – Прививать навыки работы с ножницами и понимание объема – Склеивать полоски бумаги в «дольки» –	– Осеннее приветствие – Организационный момент – Знакомство детей с тыквой как с овощной культурой – Пошаговое изготовление поделки –
	10	Веселый ёжик	– Развитие мелкой моторики – Изготовить объёмную поделку из шишки – Познакомить со свойствами шишек – Учить дополнять поделку деталями – Развивать творческое мышление –	– Осеннее приветствие – Организационный момент – Изготовление объёмной поделки из шишки – Знакомство со свойствами шишек – Дополнение поделки деталями – Стихотворение «Ёжик»
	11	Зайчик	– Создать аппликацию из ваты – Учить отрывать маленький кусочек ваты и	– Осеннее приветствие – Организационный момент – Изготовление аппликации из ваты – Закрепление навыков отрывания

2			наклеивать его на поверхность бумаги. – Развивать координацию движений – Закреплять знания о животных	маленьких кусочков ваты и наклеивание его на поверхность бумаги. – Закрепление знаний о животных
	12	Гусеница	– Изготовить поделку из каштанов – Учить соединять детали пластилином – Развивать координацию движений, мелкую моторику – Закреплять знания о насекомых – развитие зрительного восприятия. –	– Осеннее приветствие – Организационный момент – Изготовление поделки из каштанов – Продолжать учить соединять детали пластилином – Закрепление знания о насекомых –
	3	13	Воробей	– Познакомить с техникой наклеивания крупы на бумажную основу. – Развивать мелкую моторику – Воспитывать самостоятельность

октябрь		14	Цветок из семян	– Познакомить с декоративными возможностями семян растений – Закреплять умения выкладывать узор – Развивать точность движений – Воспитывать терпение	– Осеннее приветствие – Организационный момент – Знакомство с декоративными возможностями семян растений – Закрепление умения выкладывать узор – Развитие точных движений
	4	15	Оригами «Листик»	– развитие воображения – Сложить из квадратного листа бумаги «Листик» – Познакомить с базовыми сгибами – Тренировка координации	– Осеннее приветствие – Организационный момент – Сложение из квадратного листа бумаги «Листик» – Знакомство с базовыми сгибами – Тренировка координации
		16	Коврик для белочки	– Развитие воображения. – Плетение из бумажных полосок «Коврик» – Простейшее прямое плетение – Развивать глазомер и последовательность действий, мелкую моторику	– Осеннее приветствие – Организационный момент – Плетение из бумажных полосок «Коврик» – Простейшее прямое плетение – Развитие глазомера и последовательности действий –
ноябрь	1	17	Жёлуди и каштаны	– Развитие координации движений. – Развитие мелкой моторики – Познакомить с новым материалом – Развитие творческих	– Осеннее приветствие – Организационный момент – Лепка из солёного теста – Формирование и сушка изделий – Освоение нового материала и внимание к деталям

				способностей.	–
	1	18	Сова	– Декорирование картонной втулки – Обклеивание втулки бумагой – Добавление деталей из фетра и пуговиц – Превращение бросового материала в игрушку	– Осеннее приветствие – Организационный момент – Декорирование картонной втулки – Обклеивание втулки бумагой – Добавление деталей из фетра и пуговиц – Превращение бросового материала в игрушку
	2	19	Осеннее дерево	– Продолжать знакомить с обрывной мазайкой – Наклеивание кусочков бумаги плотно друг к другу – Тренировка аккуратности	– Осеннее приветствие – Организационный момент – Мозайка из рваной бумаги – Наклеивание кусочков бумаги плотно друг к другу – Тренировка аккуратности
		20	Дары осени	– Развивать тактильные ощущения и аккуратность – Развитие мелкой моторики, воображения – Развивать способности выкладывать узор	– Панно из круп – Организационный момент – Использование риса, гречки, гороха для выкладывания узоров. – Развивать тактильные ощущения и аккуратность
		21	Гнёзда и птенцы	– Развивать творческие способности и воображение – Мелкую моторику	– Осеннее приветствие – Организационный момент – Создание фигурки из яичных лотков

	3			– Конструктивные навыки через работу с бросовым материалом	– Окраска и декорирование бросового материала – Развитие экологического творчества и воображения
		22	Цветы для мамы	– Формировать умение составлять композицию из бумажных цветов и трубочек для коктейля, – развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, художественный вкус	– Осеннее приветствие - Организационный момент - Конструирование из бумаги и трубочек для коктейля. – Составление композиции из бумажных цветов и трубочек для коктейля, – Развитие у детей чувство пропорции, гармонии цвета, художественный вкус
	4	23	Лесная сказка	– Учить работать в коллективе – Развивать творческую инициативу – Воспитывать дружелюбие	– Создание коллективной композиции по мотивам сказки – Организационный момент – Коллективная работа – Развитие творческой инициативы
		24	Выставка «Чудеса природы»	– аккуратно наклеивать на лист - Развивать умение оценивать результаты своего труда – Воспитывать уверенность в своих творческих возможностях и бережное отношение к природе	– Обобщать знания и умения по работе с природным материалом – Организационный момент – Закрепление освоенных приёмов работы – Развитие умений оценивать результаты своего труда – Воспитание уверенности в своих творческих возможностях и бережное отношение к природе

		25	Здравствуй Зимушка-зима! Лепим снеговика	– Учить мять бумагу в руках, затем скатывать из нее шарик – Развивать мелкую моторику – Воспитывать уверенность в своих творческих возможностях	– Зимнее приветствие – Организационный момент – Продолжать обучение мять бумагу в руках, затем скатывать из нее шарик – . После этого бумажный комочек опускать в клей и приклеивать на основу. – Игра на развитие чувства ритма «Снеговики и снежинки»
Декабрь	1	26	Зимний лес	– Учить детей отрывать небольшие кусочки салфетки – аккуратно наклеивать на лист – Развивать тактильные ощущения и аккуратность – Развитие мелкой моторики, воображения – Развивать способности выкладывать узор	– Зимнее приветствие. – Организационный момент – Учить детей отрывать небольшие кусочки салфетки – аккуратно наклеивать на лист голубого цвета с изображением дерева, нарисованную форму. – Украшение блёстками, пайетками, стразами. – Стихотворение с движением «Зимний лес» –
	2	27	Рукавичка Деда Мороза	- Развитие мелкой моторики - Закреплять освоенные приёмы работы – Воспитывать уверенность в своих творческих возможностях	- Зимнее приветствие - Организационный момент - Учить детей красиво наклеивать пайетки, стразы, бусинки, вату, снежинки на шаблон рукавички - Закрепление освоенных приёмов работы –

3	28	Гирлянда	– Развивать мелкую моторику – Воспитывать уверенность в своих творческих возможностях – Развивать тактильные ощущения и аккуратность – Тренировка аккуратности	– Зимнее приветствие – Организационный момент – Конструирование из полосок бумаги – Учить намазывать клеем концы разноцветных полосок, соединять в кольцо, склеивать...	
	29	Звёздное небо	– Закрепить навыки работы с пластилином – Развивать тактильные ощущения и аккуратность – Развитие мелкой моторики, воображения – Тренировка аккуратности – Воспитывать уверенность в своих творческих возможностях	– Зимнее приветствие – Организационный момент – Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. – Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочков прямыми движениями, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета. – Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев –	
	4	30	Веточка рябины	– Развивать чувство ритма и	– Зимнее приветствие

				цвета, творческие способности – Воспитывать усидчивость в работе с пластилином, аккуратность –	– Организационный момент – Учить детей изображать кисть рябины из аккуратно намазанных комочков пластилина прикрепленных к веточке. – Развивать чувство ритма и цвета, творческие способности – Воспитывать усидчивость в работе с пластилином, аккуратность –
		31	Игрушки на ёлку	– Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. – Воспитывать художественный вкус – Тренировка аккуратности – Воспитывать уверенность в своих творческих возможностях	– Зимнее приветствие – Организационный момент – Развивать умение детей создавать новогодние игрушки из разных материалов – Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. – Воспитывать художественный вкус. – Игра «Снежинки и Дед Мороз» –
Январь	1	32-33	К нам шагает Дед мороз	– Развивать мелкую моторику – Развивать . Продолжать закреплять умения работы с ножницами, аккуратному отношению к созданной поделке. – Развивать усидчивость, терпение и – Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче.	– Зимнее приветствие – Организационный момент – Развивать умение детей изготавливать объёмную аппликацию из бумаги – Развивать мелкую моторику – Развивать чувство ритма и цвета, творческие способности – Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. – Стихотворение «Дед Мороз» –

		34	Новогодняя поделка «Ёлочка»	– . Продолжать закреплять умения работы с ножницами, аккуратному отношению к созданной поделке. – Развивать усидчивость, терпение и воображение – Воспитывать уверенность в своих творческих возможностях	– Зимнее приветствие – Организационный момент – Показать детям новое использование бумажной полоски – складывание в форме «петли» и выполнение из нее поделок, формировать единый образ – . Продолжать закреплять умения работы с ножницами, аккуратному отношению к созданной поделке. – Развивать усидчивость, терпение и воображение. –
	2	35	Оригами «Снеговик»	– Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие – Овладение элементарными приёмами техники – Формировать умение следить устным инструкциям – Совершенствовать мелкую моторику и глазомер – Стимулировать логическое и пространственное мышление	– Зимнее приветствие – Организационный момент – Продолжать знакомить ребят с техникой оригами – , показать несколько поделок в технике оригами. – Познакомить с условным обозначением «долина» (линия, по которой следует делать сгиб на себя); – Научить детей складывать лист пополам, правильно располагать части на листе, формируя композицию. –
		36	Зайчик (обрывная аппликация)	– Учить конструировать изображение зайчика из бумаги; – обрывать края бумаги, аккуратно пользоваться клеем	- Зимнее приветствие - Организационный момент - Учить конструировать изображение зайчика из бумаги; - Обрывать края бумаги, аккуратно пользоваться клеем

				– Развивать мелкую моторику – Воспитывать усидчивость в работе с бумагой, аккуратность –	– Развивать мелкую моторику – Воспитывать усидчивость в работе с бумагой, аккуратность –
	3	37	Снежинка	– Учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем, макаронами – Учить планировать свою работу – Развивать мелкую моторику, усидчивость – Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. – .	– Зимнее приветствие – Стихотворение с движением «Снежинки» – Учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем, макаронами – Учить планировать свою работу – Развивать мелкую моторику, усидчивость – Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. –
		38	Сугробы снег на деревьях	– Закреплять умение детей аккуратно работать с ватными дисками, ватой, пластилином, картоном – Закреплять умение аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, приклеивать на основу – пространственное освоение листа, развитие воображения. – . Продолжать учиться действовать сообща –	– Зимнее приветствие – Организационный момент – Закреплять умение детей аккуратно работать с ватными дисками, ватой, пластилином, картоном – Закреплять умение аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю) – пространственное освоение листа, развитие воображения. – . Продолжать учиться действовать сообща – Стихотворение с движением «Снег - снежок»

Февраль	4	39	Снегирь (объёмная фигурка)	– Тренировать в вырезании из бумаги различных фигур, склеивании их в единое целое. – Учить использовать в работе мелко нарезанные нитки и приклеивать их с помощью клея к аппликации – Развивать мелкую моторику, усидчивость – Развивать усидчивость, терпение.	– Зимнее приветствие – Организационный момент – Познакомить детей с новым для них видом ручного труда: комбинирование цветной бумаги и ниток. – Тренировать в вырезании из бумаги различных фигур, склеивании их в единое целое. – Учить использовать в работе мелко нарезанные нитки и приклеивать их с помощью клея к аппликации. – Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. – Быть внимательным и аккуратным
				– Развивать воображение – Продолжать учить создавать композицию – Развивать усидчивость, терпение – Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. –	– Зимнее приветствие – Организационный момент – Познакомить детей с новым для них видом ручного труда – Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок манной крупой – Развивать воображение – Продолжать учить создавать композицию –
		41	Ванины помощники	– Закреплять умение составлять из частей целое – Воспитывать доброжелательное отношение к персонажу – Развивать усидчивость, терпение	– Зимнее приветствие – Организационный момент – Познакомить детей с аппликацией из лоскутиков. – Воспитывать доброжелательное отношение к персонажу, желание ему помочь, сделать приятное

				– Развивать усидчивость, терпение	– Закреплять умение составлять из частей целое –
	2	42	Ёлочка в снегу	– Тренировать точные движения при работе с тканью, шаблонами, клеем – Развивать тактильное восприятие – Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче.	– Зимнее приветствие – Организационный момент – Продолжать знакомить с аппликацией из лоскутков – Тренировать точные движения при работе с тканью, шаблонами, клеем – Развивать тактильное восприятие за счет работы с разными видами ткани
		43-44	Плюшки-завитушки	– Научить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия – Раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук – Воспитывать уверенность в своих творческих возможностях	– Организационный момент – Развитие у детей использования теста для проявления творческих способностей – Научить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия – Раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук –
	3	45	Зимняя сказка	– Учить работать в коллективе – Развивать творческую инициативу – Воспитывать дружелюбие – Развивать тактильное восприятие	– Зимнее приветствие – Организационный момент – Создать коллективную композицию – Учить работать в коллективе – Развивать творческую инициативу – Воспитывать дружелюбие

		46	Открытка к 23 февраля	– Научить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия – Раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы – Развивать тактильное восприятие – Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче.	– Зимнее приветствие – Организационный момент – Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы – Аккуратно приклеивать на картон, составляя форму кораблика. – Украшать разным материалом
	4	47	Зимний домик	- Учить конструировать из бумаги – Развивать творческую инициативу – Развивать усидчивость, терпение, воображение – Совершенствовать мелкую моторику и глазомер –	– Зимнее приветствие – Организационный момент – Продолжать закреплять знания – создавать объёмную поделку – Сгибать деталь ровно по контуру
Март	1	48	Солнышко	– Продолжаем учить работать в коллективе сообща – пространственное освоение листа, развитие воображения. – Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой	– Зимнее приветствие – Организационный момент – Коллективная аппликация из ладошек – Продолжаем учить работать в коллективе – развиваем умение обводить свою ладошку и наклеивать на шаблон

	2			задаче.	
		49	Цветы для мамы	– Научить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия – Раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы – Развивать тактильное восприятие – Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче.	– Весеннее приветствие – Организационный момент – Поделка из полосок бумаги – Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые полоски, – соединять их и приклеивать на кружки цветные. – Украшать паетками
		50	Браслет к 8 марта из бисера	– Развитие мелкой моторики – Формирование навыков работы с бисером и нитками – Воспитание терпения и усидчивости – Эстетическое восприятие	– Весеннее приветствие – Организационный момент – Развитие мелкой моторики – Формирование навыков работы с бисером и нитками – Воспитание терпения и усидчивости – Создание красивых подарков для мам и бабушек –
		51	Веточка мимозы	– Закреплять умение мять бумагу в руках, затем скатывать из нее шарик – Развивать творческие способности, мелкую моторику – Пространственное мышление	– Весеннее приветствие – Организационный момент – Закреплять умение мять бумагу в руках, затем скатывать из нее шарик – После этого бумажный комочек опускать в клей и приклеивать на основу – Развивать творческие способности, мелкую моторику

				– Эстетическое восприятие –	– Пространственное мышление – Эстетическое восприятие
	3	52	Угощение для гостей	– Учить детей лепить угощение для гостей из солёного теста – Формировать умения раскатывать шар, сплющивать в диск – Прищипывать края – Развивать творческие способности, мелкую моторику	– Весеннее приветствие – Организационный момент – Учить детей лепить угощение для гостей из солёного теста через освоение способов лепки и приёмов оформления поделок – Формировать умения раскатывание шара, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков - Развивать творческие способности, мелкую моторику –
		53	Фоторамка	- Развивать творческие способности, мелкую моторику – Пространственное мышление – Эстетическое восприятие	– Весеннее приветствие – Организационный момент – Выполнять аппликацию кофейными зернами – Учить приклеивать зерна кофе на заготовленный шаблон из картона, вырезанный в форме рамки для фотографии – Добавить к поделки фото ребёнка
	4	54	Пластинография «Весенний цветок»	– Продолжать учить детей рисовать пластилином – Развивать воображение	- Весеннее приветствие - Организационный момент - Продолжать учить детей рисовать

				– Мелкую моторику – Прививать любовь к искусству	пластилином Отщипывать кусочки, скатывать шарики, раскатывать жгутики и распределять их по контуру на картоне – Развивать воображение – Мелкую моторику – Прививать любовь к искусству
		55	Весенний ковёр	– Продолжать знакомство с техникой плетения из жгутиков пластилина – Развивать воображение – Мелкую моторику – Прививать любовь к искусству	– Весеннее приветствие – Организационный момент – Продолжать знакомство с техникой плетения из жгутиков пластилина – Раскатать жгутики, выложить их на картонной основе один цвет вертикально, другой горизонтально переплетая – В местах пересечений добавить мелкие детали: цветочки, божьи коровки – Развивать воображение – Мелкую моторику – Прививать любовь к искусству
Апрель	1	56	Началась капель	– Продолжать учить детей создавать общую композицию, объединяя индивидуальные работы в единое целое – Формировать умения планировать свою работу, определять	– Весеннее приветствие – Организационный момент – Коллективная работа с использованием разных техник – Продолжать учить детей создавать общую композицию, объединяя индивидуальные работы в единое целое – Формировать умения планировать свою

				последовательность – Закреплять конкретные навыки работы	работу, определять последовательность – Закреплять конкретные навыки работы
		57	Платье для куклы	– Продолжать учить выполнять аппликацию из кусочков ткани на шаблон – Развивать творческую фантазию. – Развивать мелкую моторику рук – Формировать умения планировать свою работу, определять последовательность – Закреплять конкретные навыки работы	– Весеннее приветствие – Организационный момент – Продолжать выполнять аппликацию из кусочков ткани на шаблон – Правильно располагать элементы украшения – Развивать творческую фантазию.
	2	58	Бусы для куклы	- Учить нанизывать «бусины» на нитку - Развивать мелкую моторику рук творческую фантазию - Воспитание терпения и усидчивости - Эстетическое восприятие	– Весеннее приветствие – Организационный момент – Моделирование из макарон и соломинок – Учить нанизывать «бусины» на нитку(разные виды макарон, крашеные макароны, нарезанные соломинки от сока) – Развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию

		59-60	Весенние цветы	– Продолжать учить выполнять аппликацию – Развивать творческую фантазию. – Развивать мелкую моторику рук – Формировать умения планировать свою работу, определять последовательность – Закреплять конкретные навыки работы	– Весеннее приветствие – Организационный момент – Коструировать цветы (ландышы) из проволоки (стебель), кусочка пластилина зелёного цвета и семян тыквы (лепестки) – укреплять цветки на картоне зелёного цвета с помощью пластилина, прикреплять листочки из бумаги, траву (полоску бумаги зелёного цвета нарезать по краю соломкой и склеивать в кольцо).
	3	61	Пасхальное яйцо	– Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «Аппликация крупой» – Развивать воображение – Мелкую моторику – Прививать любовь к искусству	- Весеннее приветствие – Организационный момент – Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «Аппликация крупой» – Учить наносить клей на рисунок и быстро засыпать его крупой. – Украсить паетками – Развивать воображение – Мелкую моторику – Прививать любовь к искусству

		62	Салют к 9 мая	– Закрепить приемы приклеивания конфетти на лист, а также заполнять весь лист бумаги. – Продолжать учить детей создавать общую композицию – Развивать воображение – Мелкую моторику – Прививать любовь к искусству –	– Весеннее приветствие – Организационный момент – Коллективная аппликация из конфетти – Закрепить приемы приклеивания конфетти на лист, а также заполнять весь лист бумаги. Продолжать учить детей создавать общую композицию
	4	63	Открытое занятие для родителей	– Создать атмосферу совместного творчества – Познакомить родителей с методами приобщения детей к ДПТ – Показать родителям приёмы работы с детьми этого возраста	– Весеннее приветствие – Выставка работ – Создать атмосферу совместного творчества – Познакомить родителей с методами приобщения детей к ДПТ – Показать родителям приёмы работы с детьми этого возраста

		64	Диагностика	Оценить уровень знаний о видах ДПИ, их характерных особенностях - Проверить практические умения, - Выявить уровень самостоятельности, творческого подхода и способности анализировать свою работу	Диагностический инструментарий
--	--	----	-------------	---	--------------------------------

